تزوجت على زوجها !

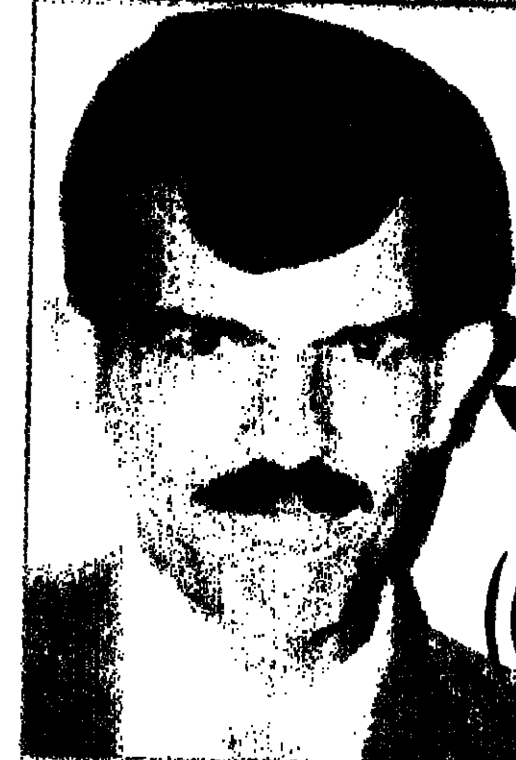
● Amman - Jordan ● عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «٥٧» السنة الثانية

● Date 17-23 OCT 1995 ● الثلاثاء ١٧ - ٢٣ تشرين اول ١٩٩٥ ● اجتماعية - سياسية - اسبوعية - شاملة

خوف وقلق بعد انتشار الخبر



هروب مجرم خطير من مستشفى «الفحيص»

زوجان يعيشان في قبر لو تونسي



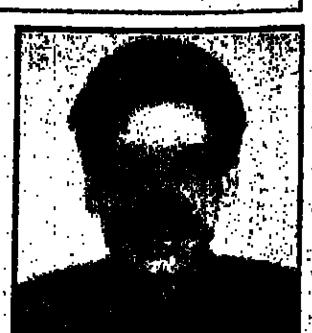
خطف «٧» اشخاص واكل لحومهم



قتل زوجته لأجل مصاغها



قصة سيدة اردنية عاشت في القصور والآن على الحديدة



في حماية إحدى القبائل البدوية مهدد بالقتل منذ «٢٠» عاماً



جيري «السمكة»!



عمان - الأردن الثلاثاء ١٠ - ١٦ تشرين اول ١٩٩٥

حوادث الساعة

● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة



الفنانة جيري هول

هكذا من الأصول

جيل .. جلالا

• كان الاباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون.
واليوم الأبناء يأكلون التفاح والعنب. والآباء يتخوزقون
• صوت المهابيش
يولد الطفل الياباني وهو يحمل مفكاً ليصنع تلفازاً متطوراً. أو يركب اذاعة أو يصنع سيارة. ويولد الطفل الأمريكي وهو يحلم بالمستعمرات الفضائية وهل بامكانه ان يحجز له مكان سلفاً. ويولد الطفل الفرنسي وهو يفكر بصنع الذرة وتصنيع وتفتيت الالكترون والنيترون لأن اعلامهم لا يتوقف عن الثقافة المستقبلية ونحن لا يتوقف تلفزيوننا عن عرض البرنامج التقني المتطور لعالم الغد، الا وهو صناعة المهباش عفواً أقصد مهباش عصر الفضاء، لا أراكم الله مكروهاً بمهباش لديكم (ودق المهباش يا سويلم، وخلي النيران مشبوبة) لأنه ما فيه كهرباء.

كل واشبع

ملفوف بالدوالي

المقادير

• درام
• باص
• رياضة
• كونترول
• سائق
• فراطه

الطريقة

اركب بالسرعة المطلوبة منك حسب قول الكونترول
- افحص الركاب والراكبات الزيادة حسب ما يأمرك الكونترول، وحتى لا يضطر للمعك مثل المامية
اخرج فراطه حالاً حتى لا يغضب الكونترول فينشف ماء وجهك بلسانه فتخرب الطبخة
- لا تعترض على كثرة الركاب داخل الباص، حتى لا يحصرك الكونترول مثل ورق الدوالي فتخرب الطبخة.
- لا تغضب ولا تعترض اذا ما طلب منك ان تترك كرسيك لأي فتاة حسناء، حتى لا يفجر غاز الشوفير في طنجرة رأسك
- انزل حالاً بقفزة سريعة، ولو تحطمت جمجمة رأسك، حتى يكون كل شيء ناضجاً حسب اصول الطبخ
وحينما تصل ويطردك المدير من عملك للتأخير
- اخرس حتى لا تنفرط شرايينك من القهر مثل ورق الدوالي، وبذلك تكون ناضجاً للأكل. وصحتين وعافية على أصحاب الباصات وتقديم الوجبة في كافة الأوقات.

(إع ... لان)
(لف موب)

لف موب، المدامون الجدد
الذي يزيل كل الأدران والأحقاد ويمسح الذاكرة التاريخية.
ويزيل كل اثر للنخوة العربية
«لف موب» صناعة امبركية مصبوره، يمنحك نعومة دائمة وابتسامة ساحرة جذابة
«لف موب» ترافق عهدها كل المناطق العصبية، وتولد من جديد امريكي النزعة والطول.
«لف موب» لكل الامنهاريين
(وعسل وجهك يا قمر بالصابونة والحجر)

أروح لمين

أعمده مشهورة وعالية في شعار سكان أهل الهاشمية بعد الحصار الأمدي من رائحة المدن العصرية حضاري الخربة الصفراء ورائحة دخان المصانع، ورائحة دخان المحطة الحرارية
(وني نمي دخل ما رجعي جيتي)

ألم ... خيبة

مطلوب مستثمر اجنبي لفتح مكتب سياحي في اربد ليرشد المواطنين في كافة المدن على (المخيبة الفوقا) وذلك لعدم وجود اشارات دليلة لهذه القرية الرائعة وهذه البلدة السياحية العظيمة، الواقعة في اقصى الشمال الغربي للوطن، والتي نعتبر جنة صغيرة، أو فردوس مهجور طبعاً الحال نفسه فيما يخص «المخيبة التحتة».

الزولو يستذكرون الملك

حشود من قبائل الزولو في جنوب افريقيا اجتمعت للاحتفال بيوم «شاكا» والذي يعتبر من اهم ايام السنة عند القبيلة ويتم الاحتفال في موقع المحارب الملك «شاكا» وعلى الطريقة الافريقية القديمة.

التناكيات

انه ليس اسم ياباني في الزرقاء، بل هو سوق جديد للتناكيات، واحدة طويلة، وواحدة قصيرة وواحدة عالية وواحدة هابطة، وقد وعدنا البلدية بسوق (الكسبال) حضاري سياحي جديد.
وبدلاً من استخدام الاسلوب الهندسي (اللاكسبال) استخدم الاسلوب (السمكري) وهك التنور ... والا فلا.
فابتسموا يا اهل الزرقاء لسوق الزرقاء الحضاري العظيم، الله وحده يعلم متى ينتهي
(والكشك في قومي اشتري هتي)

حالة الطقس

راصدنا الجوي الدايخ من توالي ارتفاع درجات الحرارة رغم اننا على أبواب الشتاء افادنا بنشرته الجوية هذه والتي قال فيها ان استمرار ارتفاع درجات الحرارة على الحدود الليبية اصابه واصاب قيادة الحكم الذاتي وكل من في المنطقة بدوخة وصداع لا يمكن علاجهما الا برحلة استجمام الى المناطق المتجمدة على أمل اعادة درجة حرارتهم الى طبيعتها التي رفعتها قرارات الطرد القذافية الله لا يجبره

اما عن باقي المناطق فيقول الراصد الجوي أن حالة الطقس في عمان تسودها موجة انفعال حامية بسبب التحضيرات للمؤتمر الاقتصادي ويقول ان الاهداف المرجوة من المؤتمر هي وحدها التي تعيد التوازن والله بجيب اللي فيه الخير، وفيما يخص حالة الطقس في سوريا واسرائيل فانه يؤكد على التشابه في درجات الحرارة التي خلفتها المواقف المتشابهة بين الطرفين علماً أن هناك ارتفاعات في سوريا بدرجة الرطوبة بسب مقاطعتها لمؤتمر عمان مقابل انخفاضها في اسرائيل، أما التعادل في الرطوبة فبراهن عليه من دمشق بعد مؤتمر برشلونة المنتظر.

حدث الساعة

مؤتمر عمان

● تبذل الحكومة الأردنية ومعها قطاعات شعبية واسعة جهوداً متميزة هذه الايام وذلك استعداداً للمشاركة في انجاح مؤتمر عمان الاقتصادي لدول الشرق الأوسط وشمال افريقيا. والمؤتمر الذي اصبح على الأبواب يعد من أهم المؤتمرات الاقتصادية التي تعقد في المنطقة، ومن المتوقع له ان يحقق قفزات عالية في حجم التغيرات التي ستطرأ على اسواق المنطقة برمتها. لذلك فان الاستعدادات المرافقة للوصول الى المؤتمر أخذت ابعاداً مختلفة طالت الجوانب الاقتصادية والسياسية والأمنية. والمسافة التي تفصلنا الآن عن موعد انعقاد المؤتمر هي الفترة الحرجة التي يمكن من خلالها تجاوز الثغرات التي برزت في عمل القائمين على التجهيزات المختلفة وهي فترة كافية لايجاد افضل السبل التي يمكن لها أن تسهم في تسهيل وتسيير عمل المؤتمرين المختلفة.

أما على صعيد وفدنا الاقتصادي فان المشاركين فيه من القطاعين الرسمي والشعبي يمتلكون نفس الفترة الزمنية التي تفصلنا عن المؤتمر بغية عقد لقاءات مشتركة لتنظيم اعمال الوفد الأردني والخروج بالتالي بأفضل النتائج كذلك فان التنسيق منذ الآن والتفاهم على أليات طرح المشاريع الأردنية وشرحها للمؤتمر بما يكفل الموافقة عليها واقرارها يلزمه الاستعانة بالخبراء المتقدمين في مجالات الاقتصاد والعلاقات العامة، وهؤلاء يمكنهم تقديم الخطط والمعونة والمشورة لأعضاء الوفد الأردني، بما يكفل مساعدتهم اثناء عقد المؤتمر.

نعتقد ان الحكومة قد اسهمت بكل طاقتها من اجل تحقيق انجازات اقتصادية ملموسة من مؤتمر عمان، ونعتقد ايضاً ان القطاع الخاص اسهم بما لديه، ولكن مع كل ذلك فان استغلال الزمن الذي يسبقنا عن عقد المؤتمر قد يكون المحطة الفاصلة لتحقيق أكثر مما هو متوقع.

مو .. شيلمبا

اسرائيل تقذف بأربعة وخمسين مومس ومتسولة على حدودنا
يع .. يع .. يا عيب الشوم .. طلع في عنا مثلهم.

«الأززززز .. رق»

(اللي شفطنا بخلصنا) هذا ما تقوله محمية الأزرق المائية التي لم تجد من يحميها، فاضحت صحراء قفراء كانت تلك محمية مائية وهذا ما يحدث معها الآن. فكيف بها لو لم تكن محمية؟
(شفطوا مياهك يا نقاوة عيني).

فنوش .. وننوش

• حبيبي فنوش كم ولد بدنا نخلف؟
- انا ناوي اقطع الخلف من أصله؟
• له بزعل منك هه ليش؟
- اخلف لمين، اذا انا مش ملاقي شغل وكيف اجيب اكل وحليب؟
• له يا حبيبي يا فنوش انا برضعه من صدري
- وفرحانة كثير بصدرك ولك صدري اعرض من صدر البغل ومش لاقي أوكل وظهري مثل ظهر الحمار، وكل العالم بتقول حا. وهيش وأنت اخر راكب على ظهري ناقصني كمان (عر) اولاد يعيشوا على الجوع والقلة.
• يا حبيبي العمالة الوافدة بدها تروح وبكره بتصير احسن.
- عيش يا كديش صاحبك حامل بريش.

فاز وفازي

وما ان غزا العراق الكويت حتى قامت الحرب، وما ان دخل غاز روسيا الى البوسنة حتى توقفت الحرب، عجيب هذا الفرق بين الغاز .. والغزو.
(وغز غز ني ولا غزغز ني)

الاسعار — PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$

الجنون فنون

انا الست
حاكتْ سنابل الحقول خُصلتي
واستسلم العناب فوق شفتي
انا الست
بكل ما في العين من خجل
لمن يقدر الجمال
لا زلت فتي انسنا

انا عارف شو هالمؤتمر.
- هاظ يا ستيدي المؤتمر الاقتصادي عملوه عشان يخلونا نحوش مصاري بالسقاطة بدال ما احنا مبذرين.
* ولك احنا ملاقيين نوكل حتى نعرف نحوش؟
- يا رجال ليش انت منوداوي؟
* انا يا بنت المختار الهباش صرت سوداوي؟
- هاظ مقبعة معك على هالصبح.
* ولك مؤتمر اقتصادي بده يصير بالبلد وأنا مثل الأطرش بالزفة مش عارف شو بده يفيدنا.
- مهو قلتلك انه بده يصلح الوضع عنا ويخلي الأولاد يشتغلوا.
* يعني بدهم اولادنا يظلوا متخوزقين وبلا شغل حتى يصير مؤتمر من دول العالم والله حالة بتجنن.
- طيب انت ليش سألتني عن الذهبات؟
* ولك متنا من الجوع، وشغل ما فيه والحاكورة بدها تجيب راسمالها وبدنانصرف على الاولاد، بلكي نحسن هالحالة.
- مهو شوف طلاقي كوم واعطيك الذهبات كوم بقاهر جاراتنا فيهن عشان نبين انّا ناس مبسوطين ومتنفنفين.
* يعني كبره على خازوق؟
- يا أخي استنا بلكي هالمؤتمر جاب النا خير..
* علي الطلاق منك ما انا مشتري طحين الا بعد الله قال مؤتمر قال.. يا حلالي يامالي قومي فزي هاتي هالذهبات

اعرب ما يلي

اسرائيل تفكر بتأجيل الانسحاب من بعض المناطق

(اسرائيل) دولة مدللة ومدندلة رجليها على اكتافنا واللي مش عاجبه يطق.
(تفكر) وهي من الفك وأولها فك الرقاب لمن يغضبها ولا يعجبه الوضع وفكفكت الوطن العربي..
(ب) حرف مبهم يجر الغير مجرور ويجعله مقطور في عربة السلام.
(تا) تا تأنيث الأوضاع وتمييعها حتى ينقطع لساننا من الحكي والتأتأة ولا سميع..
(جيل) جديد على الساحة ارهقته الحروب والجوع والقهر، فاضحى مهزوماً لحساب امريكا واسرائيل.
(الانس) هي لحظات التحشيش حتى ينسى الواحد مصيبته والأنس مأخوذة من (ساعات الانس يقينا)
(حاب) هو وكما يقول النحاة الحبو على القدمين واليدين ذلاً لطلب الحاجة التي لا تعطى الا بالاذلال للطالبين.
(من) مأخوذة من (ممنون يا بيه)
(بع) وهي للتخويف
(ض) الحرف الاول من الضبع أو الضب وبالاصل هي انضبوا ببيوتكم بلا زت حجار..
(المنا) هي اماني وأحلام مستحيلة الحصول كما يقول مفسر الاحلام.
(طق) هي القول الفعلي لكل الذين لا يعجبهم العجب، والمعني هناك كل العرب.
(ولا اراكم الله مكروهاً بدرزن)

أغنية الاسبوع

عالمصاري المصاري يا عيني عالمصاري
بدي منك يا عمان كلشي يجي عابالي
كلشي يجي عابالي
فرشن كل الاوتيلات فراش وسجاد ودلات
وانا قاعد بستنه يجيبوا الاكل لاعنه
يجيبوا الاكل لاعنه
اقتصاد وبلاوي دخلك وين المصاري
بدي اشتري حنطور وبيت معمر عالالي
وبيت معمر عالالي

هلوسات أبو السعيد

* جلس ابو السعيد يلف سيجارة الهيشة على مصطبة الدار وفجأة نادى على ام السعيد :
* هيه يا ام السعيد يا طرمة.
- مالك يا رجال؟ ياصباح يا فتاح صبح الشر يطل من مناخيرك.
* انا صبح الشر طالع من مناخيري؟ ولاّ صرتي تشوفيني اعور بعد ما ختيرت؟
- له يا رجال انا ما حكيت هيك، مهو زي ما قالوا الدهن بالعتاقي، وبعدك خيرك فيك ليش ناديتني ؟
* والله يا جربة صار الكن لسان وكلمة بس بدي أسالك وين الذهبات اللي اشتريتهن الك يوم ما تجوزتك ؟
- ليش ناوي تدخل فيهن للمؤتمر الاقتصادي وتعمل مشروع؟
* هاظ ضنايرة يا مقلعطة تعرفي بالسياسة ولك والله ما

فارق الامكانات ... احرج الفيصلي

ابو عابد ... رياضتنا .. «خربانه» ...!!

الذين قالوا بأن الفيصلي سيذهب الى تونس للمنافسة على أحد مراكز المقدمة لبطولة الاندية العربية حاملة الكؤوس .. لم يلتزموا بالواقعية في تقديرهم لكرتنا بالقياس مع شقيقاتها .. بل لجأوا الى المجاملة رغم ان مثل هذا الاسلوب اسهم كثيراً في (تخريب) مسيرتنا الكروية ... وهو الذي اوصلها الى هذا المستوى المتدني...!!

سؤال

** لم يسأل احد قبل سفر الفيصلي عن الظروف التي هيأناها له كي يبدع وهو يقارع فرقاً اغلب لاعبيها محترفون او متفرغون فقط للعب فيما مدربوها من الاجانب المؤهلين..؟!

هل استجابت الجهات المعنية لطلب الفيصلي بتوفير ملعب من العشب الطبيعي كي يتدرب عليه وهو يستعد لمباريات البطولة...؟، والحقيقة ان الفريق كان يتدرب على «التارتان» مرة وعلى اسفلت الشوارع مرات ...!!

منافسة

** الفرق التي واجهها الفيصلي اقامت في معسكرات تدريبية لانها تعتبر البطولة العربية فرصة لها لكي تثبت من خلالها مدى ما حققته من تقدم وهي تسعى للاستئثار بالقمة عربياً ... أما بالنسبة لنا فإن مثل هذه البطولات لا تزيد عن كونها «اداء واجب» نشارك فيها من اجل المشاركة فقط ... والفوز آخر ما نفكر به بدليل ان الفيصلي مثلنا في ثلاث بطولات للاندية العربية حاملة الكؤوس على التوالي في كل من الدوحة والقاهرة وسوسة - لعب خلالها (١١) مباراة خسر (٩) وتعادل في اثنتين ولم يحقق الفوز ولا مرة .. سجل ستة اهداف ودخل مرماه (٢٥) هدفاً ...!!

فرقنا تلاعب الفرق الشقيقة في بطولات الاندية العربية بعيداً عن مبدأ تكافؤ الفرص ... حيث ان الاشقاء يعملون جاهدين من اجل تطوير كرتهم بشتى الوسائل التي يرتأونها ناجحة ... بعكس كرتنا التي توجه بطريقة غير صحيحة ... ثم أن نظام المسابقات في بلدنا لا يتناسب مع برامج المباريات العربية التي تقام مرة كل يومين من هنا شاهدنا الفيصلي وقد ارهق وهو يخوض (٤) مباريات خلال اسبوع واحد ... وهو الشيء الذي لم يعتد عليه في مباريات الدوري المحلي الذي يخوض فيه مباراة واحدة في كل اسبوع لهذا كان الخط البياني لمستوى الفريق ينخفض من مباراة لأخرى حيث تعادل في الأولى مع عين مليله سلبياً وخسر في الثانية أمام المحله بهدفين والثالثة امام النجم الساحلي بثلاثة اهداف والرابعة أمام كاظمة بأربعة اهداف ... حتى انه في لقائه الأخير كان خلال الشوط الثاني في وضع يرثى له خاصة مع غياب نجم الدفاع مهند محادين والحارس الأمين انيس شفيق اضافة الى اصابة ايهاب نصير واشتراك علي الزعبي وهو مريض ...!

فوارق

** اذن الفوارق في الامكانات وفي التفكير بيننا وبين الاخرين اصبحت تظهر بوضوح على ارض الملعب لتقول لنا بأن ما يجري لكرة القدم الأردنية ارتجال وتخبط وخطأ في خطأ وتضعنا امام خيارين لا ثالث لهما..

بدون تكافؤ

** والحقيقة الماثلة للعيان ان

إما ان نصحو من الغفوة الطويلة ونفيق من الوهم الذي يقول بأن لدينا كرة قدم .. وإما أن نحفظ ماء وجوهنا ونوقف مشاركاتنا الخارجية... ونكتفي بالمنافسات المحلية الهابطة فنياً وخلقياً ...! حتى نجنب لاعبينا الاحراج وزيادة (العقد) التي تلازمهم عندما يلمسون الفارق بالامكانات والاهتمام بينهم وبين اشقائهم من لاعبي الفرق العربية.

وعنها يقول الكابتن «جمال ابو عابد» الذي كان يحدثنا بأسى ... فارق كبير في كل شيء الامكانات والاهتمام والاستعداد والمنشات من ملاعب واماكن للتدريب متوفرة ونحن لا نملك سوى ملعب واحد حرمونا من التدرب عليه قبل السفر الى تونس ... مع انهم فتحوا اللعب لفريق شعبي تابع لامانة دمشق ....!!

ويضيف .. في كل مرة نخرج من بلدنا للمشاركة في اي بطولة خارجية نصاب (بالجلطة) لأن المنافسة في ظل هذه الظروف صعبة ان لم تكن مستحيلة .. لان رياضتنا «خربانة» وأساسها (غلط) ....!!!



الزميل قدري يتسلم كأس اللعب النظيف الذي فاز به الفيصلي

كأس اللعب النظيف .. بالتخصص ...!!

نحمد الله ان هناك جائزة خصصها الاتحاد العربي لكرة القدم للفريق صاحب اللعب النظيف في البطولات التي تقام تحت اشرافه والا كانت فرقنا ستخرج من المولد بدون حمص فقد وقع الاختيار على فريق النادي الفيصلي للفوز بتلك الجائزة باعتباره اقل الفرق حصولاً على الانذارات فاستحق كأس اللعب النظيف الذي تسلمه نيابة عن وفد الفيصلي الزميل محمد قدري حسن الذي تابع البطولة بدعوة خاصة من الاتحاد العربي لكرة القدم ... ويبدو ان زميلنا قدري قد تخصص باستلام جوائز الترضية حيث سبق وان نال جائزة الفريق المثالي التي [illegible] منتخبنا الوطني في البطولة [illegible] لكأس العرب التي اقيمت في [illegible] .. رغم ان منتخبنا كان قد [illegible] لقائيه امام السعودية صفر/[illegible] قطر ... صفر/٢ .

في لقائهم مع الامير عبد الله

لاعبو منتخبنا الاولمبي عرضوا مشاكلهم وتهجموا على الصحافة ..!

* لم يخلُ الاجتماع الذي دعا اليه سمو الأمير عبد الله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم مع بعض لاعبي منتخبنا الاولمبي لكرة القدم من الصراحة والمكاشفة في كل الامور التي تهم المنتخب والصعاب التي اعترضت الفريق الذي لم ينجح في تقديم العروض القوية في التصفيات الاسيواولمبية وتلقى خسائر قاسية رغم فترة الاعداد الجيدة وتفرغ اللاعبين ...

حيث استمع سمو الامير عبد الله الى مطالب اللاعبين التي انصبت على ضرورة حل مشاكل الطلبة منهم والذين انقطعوا عن الدراسة في الجامعات ... وأصبحوا على ابواب الامتحانات دون ان تراعي ادارات جامعاتهم ظروفهم التي اضطرتهم للمغادرة مع المنتخب في جولاته المتعددة وبالتالي فان على الكثير منهم الانتظام في المحاضرات اسوة بزملائهم ... ثم طالب بعض اللاعبين من سمو الامير عبد الله ضرورة توفير فرص عمل لهم حيث ان بعضهم لا زال دون عمل فوعدهم الامير ببحث هذا الامر وايجاد الحل المناسب له في القريب العاجل ..

ثم وجه اللاعبون انتقاداتهم للصحافة الرياضية التي بفضلها اصبحوا نجوماً معروفين ...! فحملوها مسؤولية الخسائر التي تعرضوا لها فاكدوا امام سمو الأمير ان الصحافة كان لها دور كبير بتخريب المنتخب ...!

ولم يتطرق هؤلاء اللاعبون للجهاز الفني المسؤول الاول عن خسائرنا .. لكن بعضهم انتقد المدرب لاصراره على عدم اشراك بعض اللاعبين المميزين واشراك البعض ممن وصفوهم بانهم لا يستحقون الانضمام للمنتخب ...!!

ويذكر ان هذه ليست المرة الأولى التي توجه فيها سهام النقد للصحافة حيث سبق وان شكى احد اعضاء الاتحاد لسمو الامير عبد الله في المطار عند استقبال سموه للمنتخب العائد من الدوحة من الصحافة التي قال عنها بأنها مثلت اكبر مشكلة امام المنتخب...!!

خسائرنا في الصحافة العربية

* منتخبنا في عيون الصحافة العربية

لم تكن نتائج منتخبنا الاولمبي حديث الصحافة الرياضية المحلية التي (حملوها) مسؤولية الخسائر القاسية التي تعرض لها المنتخب الذي أعد لينافس ... لكنه (كبا) من اول المشوار وصيف (عالبدري) ...! فقد كانت تلك النتائج محل انتقاد من قبل بعض الصحف العربية فكتبت صحيفة الاتحاد التي تصدر في الامارات تحت عنوان «كفاية حرام» ... «وبأربعة اهداف نظيفة كان يمكن ان تصبح عشرة سقط المنتخب الأردني امام المنتخب العراقي الذي أزره جمهور غفير اشفق على الفريق الأردني ولذا بعد الهدف الرابع يردد كفاية ... حرام بعد ان ظهر المنتخب الأردني بحالة يرثى لها في الوقت الذي كان المسؤولون عنه يعولون كثيراً على مباراة منتخب العراق لتعويض خسارتهم بنفس الملعب بهدفين لهدف واحد قبل اسبوع واحد ...» انتهى الاقتباس ... الذي وجدنا ضرورة ان نعرض من خلاله اراء الاشقاء في منتخبنا وهي بدون شك لا تختلف عن اراء الزملاء في الصحافة المحلية على اي حال ... لأن منتخبنا لم يقدم كرة القدم الحقيقية لاسباب يتحملها الجهاز الفني الذي كان بامكانه بعد ان توفرت لديه الامكانات اللازمة ان يعد المنتخب بطريقة صحيحة يفرض من خلالها على الصحافة الرياضية التي وقفت خلف المنتخب بالدعم والتشجيع وكانت بحق نبض الشارع الرياضي أن تواصل دعمها بصرف النظر عن النتائج لكن المشكلة ان المنتخب لم يظهر بالمستوى الذي يتناسب مع فترة الاعداد الطويلة والمعسكرات العديدة التي خضع لها اللاعبون فخسرنا لقاءاتنا وقدم لاعبونا اسوأ العروض .. وعلقوا الفشل على شماعة الصحافة التي لا تملك السكوت عن الخطأ ....!

المعيدي ... التركيز على المصطلحات العربية

كان من ابرز الامور التي بحثت في اجتماع لجنة الرياضة في اتحادات الدول العربية والتي شارك فيها الزميل «محمد المعيدي» رئيس القسم الرياضي في التلفزيون والذي بسطها لـ «حوادث الساعة» بعد عودته من تونس والتي حضر خلالها بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس وتولى التعليق على لقاءات الفيصلي في البطولة الاتفاق على تبادل البرامج والتركيز على التبادل الاخباري والرياضي من خلال الحقيبة الاخبارية الرياضية مع ضرورة التركيز على الانشطة الرياضية المحلية .. واتفق المجتمعون كذلك على اختيار فريق موحد من المعلقين والمهندسين والمخرجين لتغطية المناسبات الرياضية الدولية من قبل الاتحاد وفي مقدمتها بطولات امم افريقيا وامم اوروبا واتلانتا ... وفيما يتعلق بالمعلقين الرياضيين العرب فقد تم التركيز على ضرورة استخدام المصطلحات العربية عند نقل الانشطة الرياضية بعد ملاحظة ان بعض المعلقين لا زالوا يستخدمون في تعليقهم المصطلحات الاجنبية ..

وكان الزميل المعيدي قد اجرى العديد من الاتصالات مع المعلقين الرياضيين والصحفيين المرافقين للفرق المشاركة تبادل خلالها البحث في الامور التي تهم الرياضة العربية .

يقال

يقال ... بأن اتحاد كرة السلة لن يتهاون في تطبيق القانون ضد النادي الارثوذكسي اذا اصر على عدم المشاركة في بطولات الاتحاد حتى ولو ادى ذلك الى هبوط الفريق الى الدرجة الثانية ..!

* يقال ... بأن الحقائب الرياضية التي قدمتها شركة (كونز) للاعبي منتخبنا الاولمبي والتي تسلمها اللاعبون لم تسلم من «العبث» حيث طارت قطعة من كل شنطة..!

* يقال ... بأن اجور مواصلات لاعبي المنتخب الاولمبي لم تصرف لهم منذ عودة الفريق من رحلة لبنان...!! .

* يقال ... بأن المبلغ الذي تبرعت به امانة عمان لاتحاد الكرة سيخصص لدعم الاندية كتعويض عن خسائر ايراد مباريات الدوري الممتاز .. بحيث يحصل كل ناد على (٥) الاف دينار ... وسيخصص المبلغ المتبقي لتسديد اجور الحكام وغيرها من المصاريف الأخرى ...!

* يقال بأن خلافاً وقع بين ادارة نادي الجزيرة ولاعبي فريق كرة الطاولة بطل المملكة ادى الى ابتعاد اللاعبين عن التمارين ويؤكد المطلعين على خفايا الامور ان المطالب المادية للاعبين والتي لم تلب هي السبب المباشر لهذا الخلاف.

تخلف ١٠٠٠٠

النقل التلفزيوني لمباريات الكرة يصلنا من كل انحاء العالم بدون اي خلل [illegible]

صنوف العلماء

العلماء ثلاثة : عالم ابتغى وجة الله والدار الا خرة فهذا كالزهر العبق يسرك منظره وتنعشك رائحته.

وعالم ابتغى مع الدار الاخرة الدار الدنيا ، فهذا كالورد فيه مع الرائحة الجميلة بعض الاشواك التي لا تؤذي غالباً.

وعالم لا يريد الا الدنيا فهذا كالشوك في الأرض الجرداء لا فائدة منه الا ان يكون وقوداً.

هل تصدق

* هل تصدق ان العلماء قد اكتشفوا ان التمساح هو اكبر خزان لميكروبات النوم وله مناعة تامة ضد الاصابة بمرض النوم لدرجة ان بعضها لا ينام ابداً.

* ان اللغات المتداولة بين شعوب العالم لا تقل عن (٢٧٩٦) لغة اشهرها (٤٨) لغة في اوروبا و (١٥٣) في آسيا و (١١٨) في افريقيا و(٤٢٤) في الامريكيتين و(١١٧) في جزر المحيطات.

الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا . مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان

الوزير السابق محمد ذويب

اسكن في حي نزال وبيتي بالايجار

لقاؤنا هذا الاسبوع مع الوزير السابق محمد ذويب الذي شغل منصب وزير دولة خلال العام الماضي، وهو من مواليد بيت لحم، وحاصل على الشهادات الجامعية، في الآداب والادارة العليا.

★ البطاقة الشخصية للوزير محمد ذويب

- محمد احمد ذويب، ولدت عام (١٩٤١)، في قرية تعامره في بيت لحم، أحمل شهادة البكالوريوس في الآداب وحصلت على دبلوم ادارة عليا من الجامعة الأردنية عام (١٩٨٤).

★ الحالة الاجتماعية؟

- متزوج، لي ثلاثة أولاد، وثلاث بنات.

★ المناصب التي تقلدتها قبل توليك الوزارة؟

- عملت معلماً في وزارة التربية والتعليم منذ عام (١٩٦٠ - ١٩٨٤)، بعدها كنت نائباً عن منطقة بيت لحم حتى عام (١٩٨٨)؛ حيث صدر قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية وكان ذلك في المجلس العاشر، ولم أقم بترشيح نفسي للمجلس الحادي عشر، ورشحت نفسي للمجلس الثاني عشر، وفزت بمقعد عن الدائرة الثانية في عمان، الى أن اصبحت وزيراً للدولة في الحكومة السابقة.

★ ماذا عن تجربتك الوزارية؟

- خلال الوزارة كنت وزير دولة، وهذه الوزارة ليست كباقي الوزارات وكانت مسؤولة عن شؤون المخيمات في الأردن، واثناء تواجدي كنت أعمل على سد احتياجات للمواطنين المراجعين، اضافة الى أن هناك جزءاً من موازنة الدولة تصرف على الشؤون الفلسطينية لخدمة المخيمات.

★ هل كنت تطمح للوزارة وتسعى لها؟

- لا، لم أكن أسع للوزارة، لان طالب الولاية لا يولى.

★ هل كانت الفترة الوزارية التي توليتها كافية؟

- لا، لم تكن كافية، والسياسة الوزارية يجب أن تكون سياسة وزارة (مؤسسة) وليست سياسة وزير وهذا يحتاج الى وقت كاف ليستطيع الوزير تنفيذ البرنامج ومتابعة عمل زميله السابق وترك شيء في المقابل لزميله المقبل.

★ هل خيرت بوزارة معينة، أم فرضت عليك فرضاً؟

- أنا في الحقيقة استشرت بالوزارة، ولكن عندما اخترت لها كنت خارج البلاد.

★ من بلغك بالوزارة؟

- بلغني بها السفير الأردني في ايران، اثناء تواجدي في زيارة هناك.

★ هل تؤمن بالواسطة؟

- في الحقيقة، مجتمعنا هذا هو مجتمع واسطات، لكننا يجب أن نسعى لانهاء التوسط للحصول على حقوقنا ويجب أن يكون هناك اسس ثابتة للحصول على ما نريد، فالواسطة مرض من الأمراض الاجتماعية التي تشكو منها المجتمعات النامية.

★ ما هو اول عمل انجزته بعد توليك الوزارة؟

- أول عمل قمت فيه هو زيارة المخيمات والتي يبلغ عددها في الأردن (١٣) مخيماً لأطلع على احوالها وحاجاتها.

★ الشخص الذي يكرهه معالي الاستاذ محمد ذويب؟

- لا أكره احداً حتى من أساء اليّ لا أكرهه.

★ الشخص الذي تحبه؟

- امي الغالية.

★ هل حاولت تأمين مستقبل اولادك خلال تواجدك في الوزارة؟

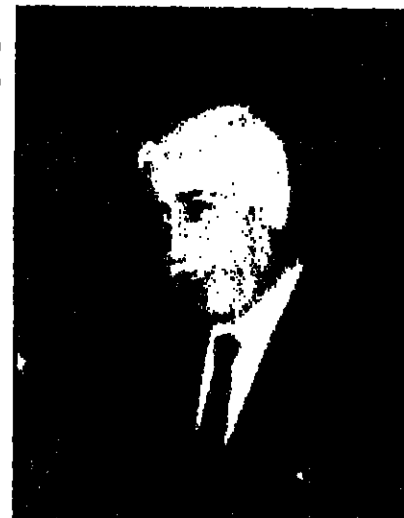
- لا. حتى أن ابنتي التي تخرجت منذ سنتين لم أعينها حتى الآن وهي تجلس في البيت، وذلك لايماني ان هناك من يحتاج لهذه الوظيفة اكثر من ابنتي وخاصة من الناحية المادية.

★ ماذا عن مسكن معالي الاستاذ محمد ذويب؟

- ما زلت اسكن حي نزال وفي بيت للايجار حتى الآن، اضافة الى ان بيتي هو مكتبي، والناس يأتون الي عند المغرب لحل مشاكلهم ومساعدتهم.

★ الموقف الذي احزنك؟

- وضع المخيمات المأساوي وخصوصاً المياه العادمة التي تجري في الشوارع، وأحزن كثيراً عندما يأتيني انسان بدون مسكن ولا أستطيع مساعدته.



★ هل تثق برأي زوجتك وتأخذ به؟

- أثق برأي زوجتي وأخذ فيه اذا كان صائباً، فنحن نتبادل الرأي معاً داخل الأسرة، ونخرج برأي صائب دائماً.

★ ايهما اقرب الى قلبك امك ام حماتك؟

- أمي، فليس عندي أعز من أمي في الدنيا كلها، فلها حق اكثر من أي انسان عندي.

★ موقف ظريف تعرضت له؟

- اكثر الحالات التي تمر علي حالات مؤلمة وحتى انني في بعض الأحيان ابكي عندما يأتيني انسان طالباً خدمة ولا أستطيع تقديمها له، وخصوصاً اذا كان مريضاً أو في حاجة.

★ هل تصل مناقشاتك مع زوجتك في بعض الاحيان الى المطاوشات والصراخ؟

- عمرنا ما تطاوشنا أنا وزوجتي، حتى ان صوتي لم يرتفع عليها أبداً.

★ هل تؤمن بوجود الخادمة في بيتك؟

- لا. ولم يكن في يوم من الايام في بيتي خادمة.

★ مقلب حصل معك؟

- في احد الأيام حضر اليّ ابني الأصغر (١٤) سنة، وقال لي: بابا تلفون الك، فقلت له: ارحمني صار لي (١٠) دقايق نائم، فقال لي: ايش يعني بدك اكذب واقول انك مش هون؟

★ الوظيفة التي كنت تحلم بها منذ صغرك؟

- كان لي رغبة أن أدخل القوات المسلحة، لكن ما صار نصيب

★ الهواية التي تمارسها في اوقات فراغك؟

- اوقات فراغي قليلة، واذا كان لدي متسع أقرأ واستمع للشعر، واحفظ للمتنبي أكثر من (٢٠٠) بيت.

★ آخر هدية اشتريتها لزوجتك، وماذا كانت المناسبة، وكم كان ثمنها؟

- اشتريت لها فستاناً، بدون مناسبة، وثمنه حوالي (٢٥) ديناراً من عمان.

★ لونك المفضل؟

- الأبيض.

★ الاكلة المفضلة؟

- المقلوبة.

★ من يختار الوان ملابسك؟

- زوجتي تساعدني في ذلك.

★ مع من تشرب قهوة الصباح؟ ولماذا؟

- لا أشرب القهوة في الصباح وانما اشرب الشاي مع أولادي وزوجتي.

تخرجت ابنتي وانا وزير ولم أعينها

★ هل انت من المغرمين بالتدخين؟

- لا. فقد دخنت لمدة (١٦) سنة، ولكنني تركته.

★ ماذا عن شعورك عندما ركبت سيارة الوزارة لأول مرة؟

- عادي جداً.

★ هل غيرت سيارتك بعد الوزارة ام بقيت هي القديمة؟

- سيارتي قديمة ولما أنعم جلالة الملك بنمرة علي بعت سيارتي القديمة واشتريت سيارة جديدة.

★ هل تصارح زوجتك في كل شيء؟

- هناك امور يكتمها الانسان عن نفسه، ويجب أن لا يبوح بها لأحد حتى أقرب المقربين اليه.

★ هل تذهب لحلاق خاص ام تفعل ذلك لوحدك في البيت؟

- لي حلاق خاص، واذهب اليه منذ عام (١٩٦٧) وحتى الآن لم أغيره.

★ سياستك التي تتبعها في الحياة؟

- أعمل الخير اينما وجدت لذلك سبيلاً.

★ شكراً لك معالي الوزير.

- شكراً لكم وأهلاً بكم.

يتمرغ في رياض الجنة

كان رجل من النساك يقبل كل يوم قدم امه، فأبطأ يوماً على اخوته، فسألوه عن سبب ابطائه فقال:

«كنت أتمرغ في رياض الجنة، فقد بلغنا ان الجنة تحت اقدام الأمهات».



الأصدقاء الثلاثة

سألوا احد فلاسفة الصين: من هم الأصدقاء الذين تستطيع أن تعتمد عليهم عندما تتقدم بك السن؟

فقال: زوجتك الوفية التي أمضت كل حياتها في رعايتك وكلبك الأمين ومالك الذي ادخرته لشيخوختك.

في حماية احدى القبائل البدوية

هارب من القتل منذ «٢٠» عاما

عندما دخل الى مقر الجريدة كان فريد في حالة يرثى لها وهو يقول بصوت متوسل لم اجد من الجأ اليه سواكم حاولنا ان نهدئ من روعه فاجلسناه وقدمنا له كوباً من الماء البارد وبعد وقت قصير عاد الى طبيعته ، وبدأ الحديث قائلاً:- «بدأ كل شيء عندما كنت في المدرسة ، وكان عمري حينها «١٤» عاماً يومها اكتشف اخوتي الذين يدرسون معي في نفس المدرسة سراً كنت اخفيه عنهم وعن باقي اهلي. وعندما علمت امي به جن جنونها، واستولت عليها حالة من الغضب لم ارها فيها من قبل» ومنذ ذلك الحين اخذت معاملتها لي تتغير وتصبح اكثر قسوة واستمر الأمر حتى اصبحت في الصف الثاني الثانوي عندما طلبت مني ترك المدرسة واجبرتني على البحث عن عمل وعندما وجدت عملاً في احدى محلات الحلاوة اكتشفت انها كانت تتقصى اخباري وتتابعني باستمرار وشاركها في ذلك ابي وباقي اخوتي .

مئة شغلة

صمت قليلاً ومد يده الى جيبه واخرج منها علبة سجائر وفتحها ووضع سيجارة منها في فمه ثم عمد الى عود ثقاب اشعلها به انتبهنا الى يده المرتعشة والى الدموع تملأ عينية الحمراوين وهو يتابع قائلاً «نظراً لتتبع امي لي في كل مكان حاولت قطع الطريق على ملاحقات امي وأبي لي في العمل وتقصيهم لاخباري فبدأت بالتنقل من مكان الى مكان ومن عمل الى آخر» الا انني اكتشفت فيما بعد انهما كانا سرعان ما يعثران علي ثم يحضران الى اصحاب العمل ليخبروهم بأنني لص ويطلبون منهم فصلي من العمل بحجة انهم لا يريدون تحمل مسؤولية سرقاتي المتكررة التي سئموا منها وهكذا كنت اطرد من عمل تلو الاخر.

وبقيت هكذا حتى اصبح عمري (٢١) سنة انتقلت خلالها في اكثر من «١٠٠» مكان عمل.

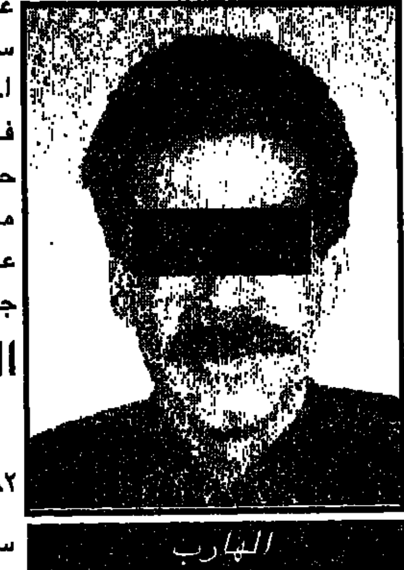
وفجأة توقفت الملاحقات ، ولم تعد امي تحضر لاصحاب العمل لتخبرهم بانني لص ويجب طردي

واستمر الامر كذلك حوالي الستة اشهر حضرت امي الي بعدها لتخبرني انها ستزوجني من فتاة جميلة ، لكنني قابلتها بالرفض النهائي لهذا الموضوع فاضطرت امي الى خطبة فتاة لشقيقي الا انها اصرت على ان اكون انا الى جانبه حتى النهاية وان احضر مراسم الزفاف ومع اصرارها الشديد قبلت بذلك وفي يوم الزفاف اكتشفت انها كانت قد حاكت لي مؤامرة فتم في ذلك اليوم زواجي انا وشقيقي لقد تزوجت مرغماً.

سكنت وحدي

وبعد الزواج اقمت في نفس البيت مع والدتي الا انني وبعد ثمانية شهور خرجت من بيت والدتي وسكنت وحدي ومن البداية ظهر لي ان زوجتي تعلم بذلك السر وعندما تاكدت منه اخذت تنفر مني وترفض حتى الجلوس معي على مائدة واحدة واصبحت تخرج باستمرار وترفض ان ارافقها واستمرينا على هذه الحال ما يزيد على (١٠) سنوات اضافة الى انها كانت تهجرني لفترات طويلة جداً وهكذا كان الوضع على اهلها ايضاً فاصبحت معاملتهم لي سيئة جداً ، حتى

انهم في احد الايام قاموا بأخذ اثاث بيتي كاملاً وباعوه دون علمي وعندما عدت الى بيتي لم اجد قطعة اثاث واحدة وكذلك وجدت زوجتي قد غادرت البيت وذهبت الى بيت اهلها وعندما كنت احاول اعادتها كانت ترفض واهلها يرفضون كذلك : «حتى اصبح رجلاً وارجع عما انا فيه» كما كانوا يقولون لي.


الهارب

عند البدو

وبسبب كل ذلك اضطررت للجوء الى احدى القبائل البدوية لاسكن في بيوتهم واعيش معهم وبالفعل استقبلوني وقبلوا بدخالتي عليهم وبقيت في كنفهم حوالي (٦) شهور ، وكانوا يطعمونني ويغسلون ثيابي وخلال الستة شهور، هذه كان البحث عني جارياً من قبل

اهلي واهل زوجتي ، من خلال رجال الامن واخيراً عثروا علي فأخذوني من مضارب تلك القبيلة بالقوة ثم اعادوا لي زوجتي على شرط البقاء مع والدتي بنفس البيت لأعيش عندها الى ان يجدوا لي مكاناً آخر اسكن فيه بعد ان احضروا لي بعض قطع الاثاث».

وبعد فترة قصيرة وجدوا لي غرفة صغيرة مع مطبخ وحمام واعادوا لي زوجتي وعشت معها عشر سنوات اخرى فكانت حياتي معها عبارة عن جحيم .

السفر

في عام ١٩٨٢ سافرت الى احدى الدول العربية وعملت في هندسة الديكورات وبقيت فيها حوالي (٨) شهور ، وعندما احضرت النقود التي كسبتها من عملي فوجئت بأمي امامي حيث طلبت مني النقود بكاملها خوفاً من ان يأخذها اهل زوجتي كما قالت لي الا انها لم تتعرف علي بعد ان اخذت كل نقودي حيث اكتشفت بعد عودتي الى الأردن ان امي قد كذبت علي وانكرت انها استلمت مني نقوداً وبقيت مدة (٦) شهور بدون عمل واخيراً توسلت

اليها ان تقرضني بعض النقود لأفتح محلاً تجارياً بها ، فوافقت بشرط ان اوقع لها على كمبيالة بالمبلغ ، وبعد توقيعي على الكمبيالة رفضت اعطائي النقود وطالبتني بقيمة الكمبيالة وهددتني بالسجن عندها فقدت اعصابي فعلا صوتي وصرخت بها ان اماً يستحيل ان تفعل بابنها ما تفعله هي واثناء ذلك دخلت الى المطبخ وعادت وبيدها سكين ففوجئت بها تغرزها في خاصرتي فما كان مني الا ان ذهبت الى زوجتي التي قامت على الفور باسعافي ووقفت الى جانبي هي واهلها على عكس ما توقعته وقرر شقيقها اعطائي مبلغ (١٠٠) دينار كمساعدة لي لافتح محلاً واشترط ان اوقع له شيكات بالمبلغ إلا انني اكتشفت مؤامرتهم فيما بعد حيث فوجئت به يرفع عليّ قضية في المحكمة بموجب الشيكات واخذ مني المحل كاملاً فخرجت بلا شيء».

شغلات عدة

ومع بداية عام ١٩٩٢ تنقلت في اعمال عدة الى ان حصلت على وظيفة في شركة كبرى وبقيت فيها ثلاث سنوات.

حاولوا قتلي

وفي احد الايام من العام الماضي خرجت بعد انتهاء الدوام من الشركة متوجهاً الى البيت وما ان وصلت الى الباب حتى فوجئت بعيار ناري يتجه نحوي فرفعت قضية على اهلي وتم إحضارهم جميعاً ووقعوا على كفالات بعدم التعرض لي في اي حال من الاحوال.

شروط

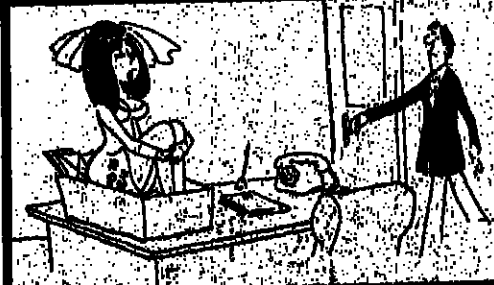
واضاف حضر الي في احد الايام نفر من اهلي ليطلبوا مني العودة الى امي ولكن بشرط الا امارس داخل البيت او خارجه السر الذي انا فيه ولا افكر بالزواج من امرأة اخرى وان اعطي لامي تقارير يومية عن ذهابي وايابي ، وان لا اخرج من البيت بعد عودتي من العمل بأي حال من الاحوال.

عودة شقيقي

قبل عشرة ايام حضر اخي الاصغر من سوريا واتى الى بيت امي وطلب مني السفر معه الى سوريا بشروط اصعب من شروط امي فلما رفضت وعارضت ذلك طردوني من البيت ورموا ورائي اغراضي وثيابي وقاموا بضربي واهانتي في الشارع فعمدت الى ايقاف تكسي فركبته وطلبت منه أن يتوجه الى المكان الذي كنت قد لجأت اليه قبل عشرين عاماً طالباً الحماية من احدى القبائل البدوية ومازلت في حمايتهم.

وبعد

نأسف لقارئنا العزيز عن احجامنا عن نشر السر الخطير الذي قلب حياة المواطن (ف) وذلك حفاظاً على حياته وما يحمله السر من حساسية داخل المجتمع علما انه هذا السر لا يمس الاخلاق العامة ويتعلق فقط بالمبادئ.



استغلت الخلافات العائلية وغياب والدها

تزوجت على زوجها

كتب: بسام عبد الكريم

حضر من العراق هو وعائلته، وأقاموا في الأردن ليكونوا قريبين من مكان عمله، اقاموا شهوراً قليلة، قبل أن يقرر العودة في عمل الى العراق، سافر وغاب ستة أشهر، وقبل أن يسافر ترك العائلة في عهدة احد المواطنين، وعندما عاد لم يجد ابنته الكبرى «ابتهاج» والبالغة (٢٨) عاماً بين اخوتها الثلاثة الصغار الذين لا يتجاوز عمر اكبرهم (١٢) عاماً.

عودة الوالد من السفر

● مدد جسده المنهك فوق الفرشة الاسفنجية العتيقة التي كانت زوجته قد وضعتها له على عجل في احدى زوايا الغرفة العارية تماماً من أي قطعة أثاث. أغلق عينيه ورمى برأسه الى الوراء، واسنده على الجدار، وببطء شديد راح يمسح بمنديله القماشي القديم قطرات العرق التي تسالت الى رقبته من تحت ذقنه غير الحليقة منذ عدة أيام.

كان ملمسها الخشن قد ادخل الضيق الى نفسه، فلطالما كره ان يرى الناس أمواج الشعر الابيض التي غزتها بسرعة كبيرة خلال السنوات الأخيرة فتح عينيه وهو لا يزال متسمراً في مكانه وراح يراقب زوجته وهي تلج الى المطبخ مزيحة أثناء مرورها الستارة السوداء المثبتة على مدخله عوضاً عن الباب، وفجأة تفجر صمت البيت بأصوات اطفاله الذين حضروا من عند الجيران بعد أن أرسلت اليهم امهم تخبرهم بعودة أبيهم من السفر، وما ان رآهم يتراكضون نحوه حتى أنسته بهجته بهم عناء السفر والشهور التي غابها عنهم.

لم يطل عناقهم له وتقبيلهم ليديه طويلاً، فسرعان ما لمحوا الحقيبة الكبيرة بمحاذاة الباب، وهرعوا اليها يفتحونها وهم يبحثون عن الهدايا التي جلبها لهم، وأثناء ذلك خرجت زوجته من المطبخ تحمل في احدى يديها صينية عليها كوب ماء بلاستيكي وكاسة شاي فارغة، وفي يدها الثانية ابريق الشاي النحاسي الكبير.

جلست أمامه على الأرض العارية، وراحت تصب له الشاي وهي تسأله عن أخباره وأخبار الأهل في العراق، راح يجيبها دون أن يلتفت اليها فقد كانت عيناه معلقتان بالأولاد الذين كانوا لا يزالون يتصايحون وينقلون محتويات الحقيبة «لا جديد، كل شيء على ما هو عليه .. جميعهم بخير لولا الغلاء واختفاء بعض الحاجيات».

صمت فجأة وعلت وجهه نظرة فاحصة وحدق بها متسائلاً: «هذان أحمد وجميل، وهذه ولاء، ولكنني لا أرى اختهم الكبرى ابتهاج». فتابعته وهي تحمل في يدها كاسة الشاي بعد أن ملأتها لتقدمها له: «لقد غادرت قبل وصولك بقليل هي وزوجها الى بيتهم!!». وقعت كلماتها عليه كالصاعقة، فاعتدل في جلسته كالملدوغ وقد جحظت عيناه وصرخ بها: «هي ومن؟» .. لم تفهم سبب مفاجئه المباغت فأجابت وقد استولت عليها الدهشة من ردة فعله: «هي وزوجها!».

لم ازوجها

● ضرب بكفه بقوة على جبينه ودنا منها كالمجنون وقد احتدت نبرة صوته. «ومتى تزوجت ابنتك يا امرأة؟!» زحفت الى الوراء مبتعدة عنه وقد افزعها غضبه غير المفهوم «ألم تزوجها انت بنفسك لخليل قبل سفرك الى العراق .. ما بك يا رجل؟» عاد يلطم هذه المرة بكلتا يديه على رأسه وهو يقول بنبرة نائحة: «أنا لم أزوجها يا امرأة، وكل ما حدث بيني وبين خليل هو قراءة الفاتحة .. فكيف أخبرك بأنه عقد قرانه عليها؟ ..»

توقفت أنفاسها وفتحت فمها مذهولة وقالت: «قل غير هذا .. لم يعقد القران بينهما .. ولكنها أكدت» قاطعها وقد نهض من مكانه واتجه نحو حذائه وراح ينتعله بيديه المرتجفتين وهو يقول: «أين هو بيتها .. أين هو بيتها؟» ردت عليه متوسلة: «استهد بالله يا رجل ولا تتسرع حتى نفهم الأمر» نهرها وقد تطاير الشرر من عينيه: «نفهم ماذا؟» سألتك عن العنوان وانتظر أن تجيبي!».

في بيت ابتهاج

● تسمرت «ابتهاج» في مكانها وجحظت عيناها وقد [illegible] الرعب لمشهد والدها الذي كان يقف بباب بيتها وهو [illegible] غضباً. حاولت [illegible] على نفسها فقالت متلعثمة «أبي متى وصلت؟ [illegible] .. تفضل بالدخول». لم يرد عليها بل دفعها بقوة بيده وولج الى الداخل ثم اغلق الباب وراءه بعنف.

«أين خليل [illegible]؟» قالها بحنق وهو يلهث، ولكنها فرت من أمامه ولاذت بأحد المقاعد [illegible] وقالت متوسلة «أرجوك يا أبي [illegible] أفهمك الأمر [illegible]» ارتسمت على وجهه ابتسامة [illegible] وقهقهة [illegible] «أفهم .. أفهم ماذا؟ كيف تستطيعين أن تفسري أو تبرري



ايهامك لأمك وللناس بانكما متزوجان، ما أفهمه انك اتفقت مع عشيقك هذا على أن تقيما معاً بعد أن أدرت ظهري وسافرت .. وستدفعان الثمن». شعرت بساقيها لا تكادان تحملانها وقالت مرتجفة. «ولكن يا أبي .. ألم تقرأ الفاتحة معه .. ومع هذا كنا بانتظار عودتك حتى نعقد القران». طار صوابه وقبض عليها وسحبها من يدها بقوة عائدا بها الى بيته.

ما العمل

● دفعها بين كتفيها فوقعت على وجهها وصوت بكائها يهز أركان الغرفة، لتجد [illegible] في الزاوية البعيدة [illegible]. كان الغضب قد استولى على الأم أيضاً ولكنها ما لبثت ان احتضنت ابنتها وراحت تمسح بيدها على شعرها وقالت والدموع تنهمر من عينيها «لماذا فعلت ذلك؟ وماذا سيقول الناس عن عارنا؟» طرقت تلك الكلمات مسامع الأب فألقى بجسده المجهد على الفرشة وقال مستنكراً وهو يخفي رأسه بين يديه: «عار .. وأي عار هذا».

حاولت زوجته تهدئة روعه [illegible] «هناك ما لا يمكن اصلاحه» رد عليها بمرارة «كيف تقولين هذا وكيف يمكن اصلاح ما فعلته ابنتك؟» اسندت زوجته وقالت بحذر: «الامر لن يتطلب أكثر من عقد قرانهما وفعلياً هذه المرة وتسير الأمور كما كانت عليه، والناس يعرفون انها زوجته وستبقى كذلك». زمجر بحنق وصرخ في وجهها وهو يطرح بيده فوق رأسه. «كيف اعقد قرانها على خليل وهي لم تزل بعد على ذمة زوجها الأول ولم تطلق منه .. كيف؟».

تحفزت «ابتهاج» وأطلت برأسها الذي كانت قد دفنته في طيات ثوب امها وقالت بصوت متقطع «ولكنني حصلت على الطلاق فعلاً. وقد وصلتني ورقة الطلاق بعد سفرك بأسبوع في رسالة مسجلة من قطر ..» بدا أن تلك المعلومة أزاحت قليلاً من الثقل الذي كان يجثم على صدره [illegible] وقال وهو يمد ساقيه على طول الفرشة: «اغربي عن وجهي الآن فلا أريد أن أراك».

أفاق على يد زوجته التي راحت تلكزه بين كتفيه [illegible] وقالت هامسة: «لقد حضر خليل ويريد التحدث اليك .. ارجوك كن هادئاً ومتعقلاً فنحن لا نريد أن نزيد الأمور سوءاً بل نريد أن نحل المشكلة».

الزوج الثاني

● مسح [illegible] وجلس في فرشته ونظر الى خليل الذي كان لا يزال واقفاً بالباب، [illegible] معالم وجهه و[illegible] عينيه وهو يقول: «ادخل .. فأنا لا أريد أن أعاتبك أو أتعارك معك، كل ما أريده هو أن تفسر لي فعلتك تلك أو تقول لي .. لا أريد منك أي تفسير، بل أريد أن تجيبني على سؤال محدد، هل أنت على استعداد لأن تأتي معي غداً الى المحكمة الشرعية لتعقد قرانك على «ابتهاج» وتكفيني الفضيحة؟». لم يتحرك خليل من مكانه بل وضع يديه في جيبيه وقال غير مكترث: «أنا موافق على ذلك، ولكن قبل أن تلومني، تذكر بأنك قرأت الفاتحة معي حتى قبل طلاق ابنتك من زوجها الأول».

انتبه والد «ابتهاج» الى ما شعر أنه عار اقترفه هو فقال مبرراً «لقد قرأت الفاتحة معك لأنني وثقت بك وأردت أن أثبت لك حسن نيتي تجاهك، ان ابنتي ستحصل على الطلاق لكل هذا قرأت الفاتحة معك.

وكان يجب على رجل مثلي يعرف الأصول أن لا يفعل ذلك». كان «خليل» قد استدار في تلك اللحظة ليخرج من البيت ورد على كلام والد «ابتهاج» بذات النبرة المستهترة: «انقل بصراحة ان الذي دفعك الى ذلك هو «الحاجة» لي وليس غير ذلك. على كل، سأكون غداً صباحاً بانتظارك انت وابنتك امام المحكمة الشرعية». وخرج تاركاً البيت كتلة من التوتر والقلق.

في المحكمة

● لمع والد «ابتهاج» ابتسامة الانتصار على وجه ابنته وهي تهمس بكلمات لم يسمعها في أذني «خليل» بعدما كانا يهبطان درج المحكمة الشرعية بعد أن تم عقد قرانهما. وحانت في تلك اللحظة نظرة [illegible] من «خليل» رمقه بها [illegible] شعر بالانكسار بعد أن [illegible] خروج قبيل دخولهم الى غرفة القاضي عندما اخبرته ابنته انه يتوجب عليه أن يقر بذنبها «بكر» لأنها لم تتمكن من العثور على ورقة الطلاق التي أرسلها اليها زوجها السابق، ولأن [illegible] القاضي بذنبها مطلقة يستلزم ابراز تلك الوثيقة وهذا يتطلب الحصول عليه شهوراً، والوضع لم يكن يحتمل ذلك التأخير، وكان هو يريد الخلاص بأي شكل.

● لم يطلقها الزوج الأول

تركهما يغادران عائدين الى بيتهما، وتذرع برغبته في تسوق بعض الحاجيات للبيت، وأخذ يسير على غير هدى مخترقاً شوارع الحي التجاري المكتظ وفجأة توقف عن السير وقد برقت في رأسه فكرة «مرعبة» «ترى هل حقاً حصلت على الطلاق أم أنها..» لم ينتظر حتى يكتمل السؤال فهرول مخترقاً الزحام البشري ودخل الى مكتب البريد وأجرى اتصالاً هاتفياً مع زوج ابنته السابق «كيف انت .. اريد ان اسألك لماذا لم ترسل الي بورقة طلاق «ابتهاج» الى الآن؟». كادت سماعة الهاتف تسقط من يده عندما سمع الصوت القادم من الطرف الآخر يخبره «في الحقيقة لقد راجعت نفسي ورأيت أن أتريث قليلاً حتى تهدأ النفوس لعل المياه تعود الى مجاريها..». علق السماعة في مكانها دون أن ينتظر انتهاء المكالمة، وشعر بالأرض تدور به، توجه كالتائه الى الموظف الجالس خلف مقسم الهاتف ونقده ثمن المكالمة وخرج من البريد «لقد ضحكت ابنتي على شيبتي، وأضحكت هذا الـ «خليل» ايضاً. اصبحت العوبة بين ايديهما. وأخشى ان علم زوج ابنتي الموجود في قطر بالأمر أن تلحقني مسؤولية وفضيحة لا يعلم بما ستفضي اليه سوى الله، ويجب أن أبطل العقد الذي تم اليوم، ويجب أن ينال «خليل» و«ابتهاج» عقابهما على خداعي والاستهتار بي ولسمعة وشرف عائلتي»

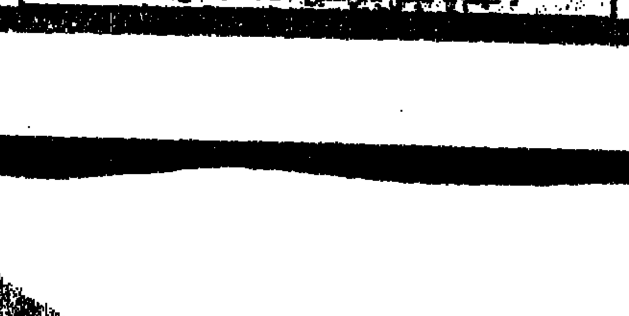
كانت تلك كلمات والد «ابتهاج» للمحامي الذي لجأ اليه الشهر الماضي ليرفع قضية ضد ابنته وضد

ضحايا الثعابين في الهند

ان اكثر حوادث السم التي تصيب الانسان تعود لقلة عنايته أو اهتمامه غالباً.

فإذا دخلت الثعابين بيوت الأهالي في الهند، فانهم يرفضون بوازع ديني قتلها.

الا انها لا تلبث وتنشب انيابها فيهم، مما يؤدي الى وفاتهم، وقد قدر عدد الذين يموتون من عضة الثعبان في الهند نحو ٢٠ الف كل عام، لكن هذا العدد بدأ ينخفض منذ ان اخذوا يستعملون الترياق الطبي للعلاج.


لا تهتم يا كوكي بالواقفين فقد دفعت ثمن مقعدك

حصار الموت

دام حصار الجيش الألماني الرهيب لمدينة ستالينغراد في الاتحاد السوفييتي مدة (٨٨٠) يوماً من (١٩٤١/٨/٣٠) حتى (١٩٤٤/١/٢٧)

ودلت الاحصاءات الرسمية الأخيرة ان حوالي مليون ونصف المليون من الجيش المدافع ومن أهالي المدينة قتلوا خلال الحصار.

الكلاب البوليسية ساهمت في كشف الجريمة

قتل زوجته من اجل «مصاغها»

متابعة لجريمة «عنجرة» التي نشرتها حوادث الساعة في عددها السابق والتي راحت ضحيتها المواطنة (ش.م.ع) «١٧» سنة، والتي عثر عليها مخنوقة بحبل داخل بيتها يوم الخميس (١٠/٥) فقد علمنا بأن اجهزة الأمن تمكنت من تحديد هوية القاتل، والذي تبين انه الزوج (م.ع.ز) «٢٤» سنة، حيث تم القاء القبض عليه واعترف بارتكابه للجريمة.

جريمة مخطط لها

وكان الزوج وكما علمنا قد اقدم على جريمته في حوالي الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم، بعد ان خطط لها مسبقاً، حيث حضر الى البيت وافتعل شجاراً مع زوجته ثم هاجمها وطرحها على وجهها على أرضية البيت، بعد ذلك قام بتثبيت حركتها ملصقاً اياها بالأرض ثم لف حبلاً كان قد أعده مسبقاً حول رقبتها وأخذ يضغط به بكل قوته عليها كاتماً انفاسها الى أن سكنت حركتها وفارقت الحياة.

والتغطية على جريمته قام بالقاء الحبل بين الأشجار القريبة من المنزل اثناء خروجه متوجهاً الى احد الأعراس والذي كان مقاماً في البلدة، وبقي فيه حتى يثبت مكان وجوده.

وخلال تواجده في العرس، وبعد وقت قصير، جاءه احد الأشخاص ليبلغه بأن زوجته تم العثور عليها ميتة في البيت، فهرع من فوره عائداً الى البيت، وعندما لم يجدها اخبره الجيران أنه تم نقلها الى مستشفى الايمان بعجلون، فغادر من فوره ولحق بها الى هناك، وعندما وصل بدأ بالبكاء والصراخ، وأمعن في ذلك بعد أن حضرت الشرطة والتي كانت قد بدأت التحقيق بالحادث.

الاشتباه والاعتراف

وخلال التحقيق مع عدد من المشتبه بهم تم حصر الشكوك في الزوج خاصة بعد أن توافرت معلومات عن الخلافات التي كانت موجودة بينه وبين زوجته، وبالأخص على مصاغها الذهبي، والذي كانت ترفض باستمرار اعطاءه له.

الى جانب ذلك كانت الخلافات بينه وبين المغدورة قد وصلت الى أوجها قبل الجريمة بحوالي ثلاثة أسابيع وذلك عندما كادت تلك الخلافات تصل الى الطلاق لولا تدخل والده والذي اعادها الى منزل أهلها، وبعد أن هدأت الامور عادت الى منزل زوجها بعد تدخل الوساطات.

وكانت الشرطة خلال بحثها في مكان الجريمة وحولها قد عثرت على الحبل الذي خنقت به المغدورة حيث القاه زوجها، وبالإستعانة بكلاب الاثر البوليسية تمكنت الشرطة من تحديد هوية القاتل من بين (١٥) شخصاً عرضوا عليها، حيث قامت بمهاجمة الزوج من بينهم ومزقت طرف بنطاله

ولدى مواجهة الزوج بالبينات والقرائن التي تدينه، انهار واعترف بارتكابه للجريمة، وذلك بعد أن ثارت ثائرته في تلك الليلة نتيجة رفضها اعطاءه مصاغها الذهبي

وقد علمنا أن الزوج والى الآن لم يقم بتمثيل مراحل الجريمة في مسرحها، وذلك حرصاً من الشرطة على حياته مراعاة لأوضاع العائلة النفسية


الزوج القاتل
المغدورة .. خنقها زوجها بالحبل

والد المغدورة: رأيت اثر الحبل على رقبتها

وقد تحدث والد المغدورة «لحوادث الساعة» التي زارته بمنزله ببلدة «شكاري» حيث قال بانه أبلغ بنبأ وفاة ابنته في حوالي الساعة التاسعة من نفس اليوم الذي حدثت فيه الجريمة «خرجت مسرعاً من بيتي وتوجهت الى مستشفى الايمان حيث اخبروني انها نقلت الى هناك، وعندما طلبت رؤيتها لفت انتباهي اثار الحبل الظاهرة على رقبتها، وعندما أخبروني انها قتلت».

وحول الأسباب التي دفعت بزوج ابنته لارتكاب هذه الجريمة قال «أعتقد انه قتلها بسبب مصاغها الذهبي، حيث علمت مؤخراً انه كان قد طالبها مراراً ان تقوم باعطائه له». واضاف انه لم يكن يعلم بوجود خلافات بين ابنته وزوجها الا قبل ثلاثة اسابيع فقط عندما فوجيء بوالد زوج ابنته يحضر الى بيته ومعه ابنته المغدورة حيث قال لي: هذه ابنتك خذها، فقد احضرتها من عند القاضي الشرعي، حيث ان ابني كان يريد تطليقها

ويؤكد والد المغدورة ان ابنته اخبرته فيما بعد بأنها اتفقت مع زوجها على الطلاق لأنه أخبرها بانه يكرهها ولا يطيقها وانه اكره على الزواج منها. كما كانت اخبرتني قبل مقتلها برغبتها في أن تقيم في بيت مستقل عن بيت عمها الذي كانت تسكنه هي وزوجها

العراق يطلب من النائب العام محاكمة مواطن أردني

قامت السلطات العراقية في الاسبوع الماضي بمخاطبة النائب العام في الأردن تلتمس منه اجراء محاكمة لأحد المواطنين الأرنيين والذي كان شاهداً في قضية مقتل مواطن أردني في بغداد قبل (٣) أعوام، وذلك بتهمة «اخفاء المعلومات».

وعلمنا بأن السلطات العراقية تقدمت بطلبها هذا بعد أن رفضت الحكومة الأردنية في وقت سابق تسليم الشاهد اليها.

ويذكر أن ذلك المواطن كان شاهداً رئيسياً في قضية مقتل السائق الأردني محمود الحلو في بغداد، والتي قامت «حوادث الساعة» بنشرها في اعداد سابقة.

«اغتصبها مجهول وأهلها يرفضون استلامها» ورد من قارىء

تعقيباً على القضية التي نشرتها «حوادث الساعة» في عددها رقم (٥٥) والصادر بتاريخ (١٠/٣) تحت عنوان «اغتصبها مجهول وأهلها يرفضون استلامها» فقد وردت الينا رسالة من احد القراء، وهو مواطن من احدى الدول العربية الشقيقة والذي ابدى رغبته في الزواج من «منال» واخراجها من السجن.

وجاء في رسالته: «.. اطلعت على الموضوع المنشور في جريدتكم بخصوص الضحية «منال» التي ما زالت في سجن النساء وتأثرت بما حدث لها من اعتداء، قال المصطفى عليه الصلاة والسلام: «من فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة».

واضاف: «أعرفكم بأنني أريد أن تأخذوا رأي منال في حال تقدمي للزواج منها على سنة الله ورسوله وان اصطحبها الى بلدي».

هذا ما جاء في رسالة القاريء العربي والتي نحتفظ بها في «حوادث الساعة»، عسى أن يكون في ردات الفعل المؤملة من نشر قضية «منال» حلاً لمأساتها العالقة منذ ست سنوات ممثلة بحرمانها من ابنها ومن حريتها.

مثلث برمودا

يطلقون على مثلث برمودا بمثلث الموت، ويقع هذا المثلث البحري الشاسع في المحيط الاطلسي بين بورتوريكو وجزر برمودا وباهاماس.

والسبب في ذلك يعود الى حوادث وقعت في هذا المثلث ادت الى اختفاء بواخر وطائرات بظروف غامضة وغريبة .. ولم يعثر لغاية اليوم على أية قطعة أو شظية من حطام السفن أو الطائرات التي فقدت أو حتى اية جثة من جثث الملاحين أو الطيارين الذين غرقوا في مياهه.

ولم يعرف حتى الآن السبب الحقيقي الذي يؤدي الى هذا الاختفاء المثير وسط المثلث!

الحجة مرتاحة يا والدي

هل تعلم

- انه يمكن معرفة عمر الشجرة من خلال عدد الحلقات التي يتم احصاؤها من مركز جذعها.
- انه قد ثار في امريكا خلاف حول تصنيف البندورة ولجأ الناس الى المحكمة العليا والتي حكمت عام (١٨٩٣) بأن البندورة خضار من وجهة نظر تجارية لكن من زاوية علمية فإنها تعتبر فاكهه



كراجات .. وسرقات

فوجيء احد المواطنين والذي كان قد توجه يوم (١٠/١١) لاسترداد سيارته المحجوزة منذ ثلاثة شهور في احد الكراجات بعمان على خلفية قضية أقساط متأخرة عليها، بأن سيارته قد تعرضت للسرقة.

حيث تبين انه قد تمت سرقة الاضوية الأمامية للسيارة وكذلك المرايا الجانبية والمسجل والسماعات حتى أن عصاة «الجير» لم تنج ايضاً من السرقة.

وعندما احتج صاحب السيارة وقرر تقديم شكوى بالامر تدخل صاحب الكراج وتكفل بتعويضه عن كامل الخسائر واعفائه من اجرة وقوف السيارة في كراجه، في محاولة منه للحيلولة دون رفع صاحب السيارة لقضية ضده.

وقد تردد بعد ذلك بانه قد تم اكتشاف اللص وهو شخص من جنسية عربية ويعمل في الكراج، حيث تم تسفيره خارج البلاد.

حياته متوقفة على .. عملية

منذ ما يزيد على الخمس سنوات وجميع التقارير الطبية تشير بضرورة مراجعة المواطن حامد الحمصري (٧٦) سنة لمركز متقدم للقلب لاجراء احدى العمليات.

حامد، والذي كانت قد اجريت له عملية جراحية عام (١٩٩٠) تم خلالها استبدال صمامي القلب التاجي والابهري في المدينة الطبية ما زال غير قادر على تامين المبالغ المطلوبة والهائلة اللازمة لمراجعة مركز متقدم للقلب لاجراء احدى العمليات والتي قد تتوقف حياته عليها، نظراً لحالته المادية السيئة وعدم قدرته على العمل... مجرد نداء.

عريف صف .. بلطجي

اقدم طالب في احدى المدارس الثانوية بحي نزال على الاعتداء بالضرب على زميل له داخل الصف يوم الأربعاء (١٠/١١)، وأصابه في مناطق مختلفة في الرأس حيث تم نقله الى المستشفى.

وكان خلاف قد دب بين الطالب (م.ص) «١٦» سنة والذي تم تعيينه عريفاً للصف الأول الثانوي بمدرسة عبد الله سراج وبين الطالب (أ.ح.ع) «١٦» سنة وتطور فيما بعد الى أن قام «م» بالاعتداء بالضرب على «أ» واصابه بجروح في رأسه ومناطق مختلفة من وجهه.

حيث تم نقل المصاب الى مستشفى ملحس بعمان لاسعافه، في حين ما زالت الشرطة تواصل البحث عن عريف الصف الفار.

هدم بناية .. بالخطأ

قامت آليات أمانة عمان الكبرى يوم الاربعاء (١٠/١١) بتنفيذ قرار هدم بحق احدى البنايات المخالفة بمنطقة تلاع العلي، غير أن المفاجأة كانت قيام الآليات باشرت بهدم بناية مجاورة للبناية المقصودة .. خطأ.

وقد احتج اصحاب البناية لدى سماعهم لأصوات الآليات وهي تقوم بهدم سور البناية الخارجي دون تبليغهم بقرار الهدم، ولدى مراجعة موظفي الأمانة للقرار تبين لهم بان خطأ ما تم ارتكابه، وان البناية المجاورة هي التي كانت مقصودة.

وكما علمنا فان جهوداً حثيثة تجري الآن لإصلاح ذلك الخطأ .. غير المقصود.

طوشة بالعصي والسكاكين

طوشة طويلة عريضة حدثت في الاسبوع الماضي بين مجموعة من الطلاب في مدرسة «برما» في محافظة جرش، استخدم في الطوشة الامواس والسكاكين والعصي ولولا ستر الكريم كان صار الدم للركب .. ولولا ان قام المعلمون بحشر طرف من اطراف النزاع في احدى الغرف المدرسية كان العطوات والصلحات شغالة .. وصب القهوة

أجمل حاجة يا روحي انك توأم روحي.

«الكنة» جلطت «حماتها»

ادخلت احدى الحموات الى مستشفى خاص بالزرقاء قبل حوالي الاسبوعين وذلك على اثر مشاهدتها لزوجة ابنها وهي تقوم بالسخرية منها عبر احد برامج المسابقات والتي يبثها التلفزيون الأردني، حيث تبين انها اصيبت بـ «الجلطة».

وكانت الحماة والتي تربطها علاقة جيدة مع «كنتها» قد فوجئت في ذلك المساء بظهور ابنها وزوجته على الشاشة للاشتراك في البرنامج، غير ان «الكنة» وعلى ما يبدو تحمست كثيراً وبدأت تسخر من حماتها وجعلت منها موضوعاً للتندر للظهور بمظهر المرحة.

الحماة التي كانت تجلس امام التلفاز لم تتمالك نفسها فانهارت على الفور بعد أن خيبت «كنتها» ظنها بها، حيث نقلت الى المستشفى وتبين انها اصيبت بجلطة بسيطة في القلب، وتقضي حالياً فترة نقاهة مشروطة بعدم مشاهدة وجه الكنة .. الى حين.

نشاطات جمعية محافظة نابلس الخيرية

تحت رعاية عطوفة محافظ الزرقاء أقامت جمعية محافظة نابلس الخيرية في الزرقاء يوماً طبياً مجانياً لأهالي المدينة في مستشفى قصر شبيب الذي تبرع بتقديم كافة كوادره الطبية والفنية والادارية مجاناً بالاضافة لنخبة كبيرة من اطباء اخصائيين تبرعوا مشكورين ايضاً بتقديم خدماتهم طيلة هذا اليوم مجاناً.

وقد اشرف على اليوم الطبي رئيس الجمعية حسن القدومي.

نقص حبوب في مستودعات تموين اربد

تردد في الآونة الاخيرة ان الجرد الذي قامت به وزارة التموين في مستودعاتها في مدينة اربد قد بينت نقص كميات كبيرة من الحبوب في الصوامع التابعة للوزارة، وتردد انه قد تبين وجود نقص يقدر بأكثر من الفي طن في مادتي القمح والشعير اضافة لوجود نقص اخر في مستودعات الارز وعلم أن التحقيقات في هذه النواقص لا تزال مستمرة.

كزراعة الزيتون

التخطيط للثقافة كزراعة الزيتون، يقوم بها جيل لصالح جيل، ولا يأكل من ثمر زرعه فيها الا كل طويل عمر.





لذة الدنيا

سئل ابو عثمان بن خريم عن لذة الدنيا فقال: الامن فانه لا عيش لخائف، ثم العافية فانه لا عيش لسقيم، ثم الغنى، فانه لا عيش لفقير.

وقيل له: ما بلغت من نعمتك؟

قال: لم البس جديداً في صيف ولا خلقاً في شتاء.



خوف وقلق بعد انتشار الخبر

هروب مجرم خطير من مستشفى الفحيص

كتبت : ريما الصمادي

القى الرعب والترقب بظلاله على قرية عبين بعجلون يوم الخميس ١٠/١٢ وبخاصة بين اوساط عائلة المرحومة ميرفت جمال المومني «٢٤» سنة والتي قتلت العام الماضي على يد زوجها محمد سالم عبد القادر «٣٧» سنة امام المحكمة الشرعية باربد حيث تشهد عائلة المغدورة حالة من الاستنفار بعد ورود انباء تؤكد فرار الزوج القاتل من المركز الوطني للامراض العقلية والذي كان قد ادخل اليه على أثر ارتكابه لجريمته.

وقد اثرى ذلك الخوف والترقب المعلومات التي تحدثت عن حيازة القاتل لمسدس تمكن من الحصول عليه بعد فراره أو عن تمكنه من الحصول على جواز سفر قبل فراره بطريقة مجهولة حسب قول ذوي المغدورة.

وكان القاتل قد اقدم يوم ١٩٩٤/٨/٢٧ على اطلاق النار من مسدس كان يحمله على زوجته ميرفت ووالدها وشقيقها مهند (٢٠) سنة، وذلك امام مبنى المحكمة الشرعية الجنوبية في اربد، حيث ارداها قتيلة، في حين اصيب شقيقها ووالدها باصابات مختلفة، حيث تبين ان القاتل، والذي كان يعمل مساعد مهندس في مجمع تموين الشمال، قد تزوج من ميرفت عام ١٩٩١ ومكثت معه قرابة العشرة شهور وعندما فشلت في العثور على النجاح في الامتحان الشامل لدبلوم كليات المجتمع، اقدم على ضربها وطردها من البيت.

وبالفعل غادرت ميرفت بيته، وعادت الى بيت اهلها وهي حامل، حيث انجبت طفلها هناك، وقد استمر القاتل في تلك الفترة باجراء اتصالات هاتفية مع بيت والدها، كانت في جملتها تهديداً ووعيداً.

ولم يقف الامر عند ذلك الحد، بل تجاوزه الى قيامه بتهديد عم ميرفت ايضاً، والذي قام بدوره برفع قضية ضده في محكمة بداية اربد.

وبعد مرور قرابة السنة على طردها من البيت قامت ميرفت برفع دعوى ضده في المحكمة الشرعية الجنوبية في مدينة اربد تطالبه فيها بالنفقة وتوابع المهر، وبناء على طلبه تم استدعاء ميرفت للمحكمة الشرعية لحلف اليمين في القضية، وتحدد موعد الجلسة يوم ١٩٩٤/٨/٢٧.

وفي يوم الجلسة المحدد توجهت ميرفت برفقة والدها وشقيقها مهند، حيث وصلوها في حوالي الساعة التاسعة من ذلك الصباح، وأمام المحكمة قام والدها بايقاف السيارة على يمين الشارع وقبل نزولهم من السيارة فوجئ ثلاثتهم بزوج ميرفت يباغتهم عند مقدمة السيارة ويهجم عليهم من الجهة اليمنى وهو شاهر مسدسه، حيث بدأ باطلاق النار باتجاههم، وبدأ بالاب ثم حول اتجاه المسدس الى ميرفت التي كانت تركب في الكرسي الامامي بجانب والدها، ثم صوبه من جديد باتجاه مهند الذي كان يجلس في الكرسي الخلفي.

وعندما اطمأن الى تنفيذه جريمته لاذ بالفرار وبرغم الاصابات التي تعرض لها والد ميرفت، فقد قفز من السيارة وحاول اللحاق به، وفي الطريق صادف احد رجال الشرطة، وابلغه بالامر، حيث تمت ملاحقته والقاء القبض عليه.

وفي تلك الاثناء عاد والد ميرفت الى السيارة، غير انه وجد ابنته قد فارقت الحياة فقام باخراجها من السيارة ووضعها على رصيف الشارع المحاذي للمحكمة، ثم بعد ذلك نقلها والدها وشقيقها الى مستشفى الاميرة بسمة.

وقد عمت منطقة عبين في تلك الفترة حالة من السخط العارم من قبل عشيرة المغدورة التي طالبت بالثأر من القاتل، والذي كان قد تم تقديمه الى محكمة الجنايات الكبرى ليصار الى محاكمته.

حيث تم تحويله الى المركز الوطني للامراض العقلية بالفحيص وبقي فيه الى ان تمكن من الهرب يوم الخميس ٩٥/١٠/١٢.

وعلى اثر وصول نبأ فراره من المركز الوطني للامراض العقلية عمت حالة من الخوف والترقب في قرية عبين، وفي اوساط عائلة المغدورة مما قد يقدم عليه، خاصة بعد ان تحدثت انباء اخرى عن حيازته لمسدس، وعن تمكنه وبطريقة ما من الحصول على جواز سفره في مؤشر على نيته مغادرة البلاد بعد تنفيذ ما قام بالفرار لاجله.

«حوادث الساعة» زارت منزل جمال المومني والد المغدورة ميرفت ولمست حالة التوتر السائدة بين ابنائه وأقاربه الذين اخذوا بالتوافد على المنزل حال علمهم بوصولنا، حيث تحدث معنا فؤاد المومني عم المغدورة والذي اخبرنا ان عدداً من رجال الامن كانوا قد حضروا في الثانية من بعد ظهر يوم الخميس ١٠/١٢ الى منزل والد ميرفت وابلغوه بنبأ فرار القاتل.

واضاف انهم قاموا بتنبيه اهل البيت الى ضرورة اخذ الحذر، وعندما استفسروا منهم عن الطريقة التي تمكن بها من الفرار اجابوهم انه كان قد فر بعد ان حصل على جواز سفره بطريقة ما، وان فراره كان في الساعة الرابعة من صباح نفس اليوم.

واكد فؤاد المومني انه تلقى في بيته اتصالين هاتفيين من شخص مجهول كما اخبره والده وانه يشك بأن هذه المكالمات كانت من قبل القاتل الهارب، واضاف بأن احد اشقائه والذي يملك محلاً تجارياً في اربد، قام باغلاق محله وخاصة عندما اخبره المجاورون برؤيتهم للقاتل يتجول في المنطقة.

وقال انه يطالب وبصفته عمها ان يرى القاتل بنفسه اذا ما كان قد تم القبض عليه كما ابلغه احد الوجهاء الذي زارهم لهذا الغرض، والذي اخبرهم بأنه تم القاء القبض على القاتل، واقترح انه اذا لم يسمح له او لاي شخص من العائلة بمشاهدته ان يقوم احد مندوبي جريدة «حوادث الساعة» بمشاهدته نيابة عنهم وتأكيد نبأ القبض عليه وذلك حتى تهدأ الخواطر.

وتساءل مستهجناً عن فرار القاتل بهذه السهولة وعن الطريقة التي حصل فيها على جواز سفره، وطالب بأن يتم الكشف عن تفاصيل ذلك ومعرفة المسؤول عنه.

كما تحدث والد المغدورة واكد على المطالب التي ذكرها شقيقه فؤاد وخاصة معرفة الطريقة التي فر القاتل بها وطريقة حصوله على جواز سفره بهذه السهولة.


المجرم

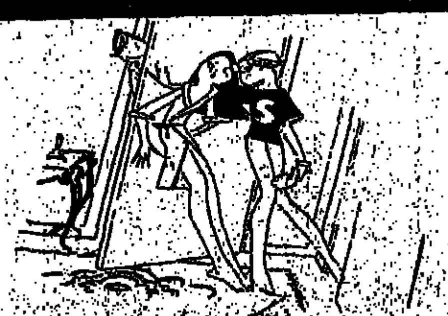
وقد علمت حوادث الساعة ان شرطة البلقاء تمكنت من القاء القبض على القاتل محمد سالم عبد القادر حيث تم ايداعه واعادته الى المركز الوطني للامراض العقلية.

كما وقامت «حوادث الساعة» بالاتصال بالمركز الوطني للامراض العقلية بالفحيص غير انه لم يتم العثور على الطبيب المناوب كما اخبرنا احد الممرضين حيث رفضوا الادلاء بأية معلومات حول هذه القضية.

وقد وردت حوادث الساعة تأكيدات اضافية افادت انه تم بالفعل القاء القبض على الهارب وان الاجراءات اللازمة ستتخذ بشأن قضية الهروب.

جمع الضرائر

قيل لرجل من الاعراب كان يجمع الضرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شباب يصابرهن علينا، ثم كان لنا مال يصبرهن علينا، ثم بقي لنا خلق حسن فنحن نتعاشر به ونتعايش.



الحجاج العاشق

قيل للحجاج: ايمازح الامير اهله؟؟ قال: ما تروني الا شيطاناً ؟! والله لربما قبلت اخمص احداهن.

- ويقول مصطفى أمين: التقيت بزوجة سعيدة كانت تحتفل بمرور خمسين عاماً على زواجها وسألتها عن سر سعادتها فقالت: انه يعاملني كأنه لم يتزوجني بعد!

أغرب ما تنشره الصحافة



صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف()()

زوجان يعيشان في قبر فرعوني

يعشق الزوجان «بيريل» و«ديفيد كيلي» الحضارة الفرعونية القديمة وبسبب هذا العشق حولا منزلهما في مقاطعة ايسكس البريطانية الى قبر مصري قديم.

قام الزوجان ديفيد وبيريل بالتعبير عن عشقهما للحضارة الفرعونية باضافة بعض الديكورات لزوايا المنزل واستوحيا الرسومات التي نقشاها على سقوف وارضيات وجدران المنزل بصور ورسوم تعود للحضارة الفرعونية. وبدت غرفة نومهما وكأنها مدفن لإله فرعوني. على شكل مومياء اما الحمام فهو على شكل معبد الاقصر.

ديفيد وبيريل يحلمان بحياة جديدة على ضفاف النيل.



تقول بيريل (٥٢) عاماً «صبغت شعري باللون الاسود لكي أبدو مثل النساء الفرعونيات» وهي ام لخمسة ابناء ونقشت وشم الملكة المصرية نفرتيتي على أحد ذراعيها.

وكما نقشت صورة للإله اوزيريس على جدران غرفة النوم وشجرة الحياة عند الفرعونيين على أحد الأبواب وقضيا عشرة أسابيع في طلاء السقوف برسوم اله السماء «نت».

تقول بيريل: «استخدمنا ألواناً جميلة كالأزرق والاحمر والاخضر والذهبي، كما صنعنا مومياء على شكل «توت عنخ آمون» من مادة «الفايبر جلاس».

وسبق للزوجين ان زارا مصر عشر مرات، وفي كل زيارة يجلبان المزيد من التحف الفنية الى منزلهما.

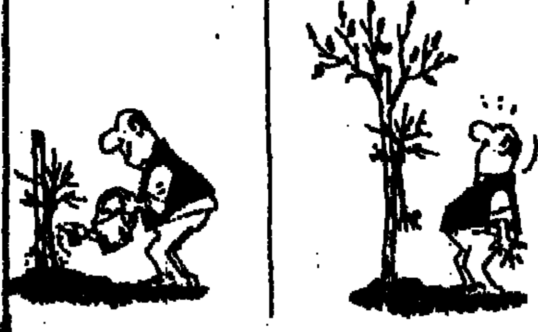
يقول ديفيد: «نرحل دائماً لزيارة الاقصر ونعشق التاريخ، ومعابد وقبور مصر القديمة، ونشعر كأننا في منزلنا ولا نقضي اجازاتنا الا في مصر».

ويتعلم ديفيد الآن كيفية قراءة اللغة الهيروغليفية القديمة لكي يتمكن من الاطلاع على التاريخ المصري.

ووضع لوحة خارج منزله كتب عليها «ديفيد وبيريل يرحبان بكما، الآلهة بحمايتك».

ويخطط كيلي لقضاء اجازته القادمة في مصر ويحلم بالعيش هناك مع زوجته للأبد .. عالم غريب ..


استغرق طلاء سقف غرفة النوم عشرة أسابيع.

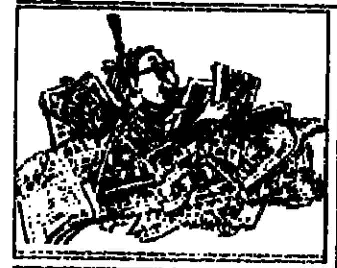


اطول مدة سباحة

اطول مدة سباحة استطاع سبّاح انجازها دامت (١٦٨) ساعة متواصلة، وانتهت في (٢٤ شباط ١٩٤١)، قام بها رجل مقطوع الساقين يدعى «تشارلز زيلمان» في حوض للسباحة في هونولولو. أما اطول مدة سباحة حققتها امرأة كانت (٧٨) ساعة و (٢٧) دقيقة في حوض مياه مالحة، هي السباحة الاميركية «مرتل هدلستون فركوني آيلاند» بولاية نيويورك في العام (١٩٣١).

اضخم رسم على جدار

اضخم رسم على جدار في العالم ازيح عنه الستار في ميامي بولاية فلوريدا في (١٤ ايار ١٩٨٤) مؤلف من (٤٤) لونا على حائط مبنى «فيلارجينا» المؤلف من (٣٠) طبقة ويغطي مساحة (٢٧٨٧٠) متراً مربعاً.



مجرم امريكي

حفظوا دماغه في ثلاجة

قتل سبعة أشخاص وأكل لحومهم


السفاح جيفري دامر

عاش الناس في أنحاء الولايات المتحدة في رعب وخوف متصلين بعد ارتكاب سفاح العصر الاميركي «جيفري دامر» لجرائم تقشعر لها الأبدان ولا يمكن وصفها بأي حال من الاحوال، و«جيفري دامر» الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد اعترافه بارتكاب سبع جرائم قتل كان يأكل لحوم ضحاياه ويضع بقاياهم في ثلاجة منزله.

وفي العام الماضي فارق السفاح «جيفري» الحياة بعدما ضربه رفاقه في الزنزانة داخل سجن اميركي حتى الموت حيث كان يقضي عقوبة السجن مدى الحياة

ومنذ وفاته والجدال محتدم بين رجال مصلحة السجون ومجموعة من العلماء حول تخصيص دماغ «جيفري» للأبحاث العلمية بعد أن تم فحصه على أجهزة الكمبيوتر.

وبقيت جثته محفوظة في ثلاجة السجن حتى تمت الموافقة مؤخراً على تخصيص دماغه للأبحاث العلمية بغية التوصل للدوافع الرئيسية التي أدت بالسفاح «جيفري» الى قتل ضحاياه وبالتالي أكل لحومهم.

صرحت والدة «جيفري» وتدعى «جويس فلنت» مؤخراً انها اتفقت مع زوجها السابق على دفن جثة ولدها بعد حفظ دماغه وتقول انها لا تزال مندهشة لما ارتكبه ولدها من جرائم، بشعة علماً انه كان يحظى بالاحترام وذا خلق حسن ويمتلك ذكاءً خارقاً لا يمتلكه الا العلماء والمخترعين، لكنه وظفه في الاجرام.

ويصرح احد الباحثين قائلاً: «ان هذا السفاح لو استغل ذكاءه في العلم لصنع السحر دون جدال».

وتعد هذه المرة الأولى في تاريخ الولايات المتحدة التي يتم فيها حفظ دماغ سفاح مجرم للأبحاث العلمية.

الخطاب الطويل

سألوا الرئيس الامريكي الراحل «وودرو ولسن» (١٨٥٦ - ١٩٢٤) عن الوقت الذي يحتاج اليه لاعداد خطاب يستغرق عشر دقائق، فقال: «خمسة عشر يوماً على الأقل».

وعادوا يسألونه: وكم من الوقت تحتاج لاعداد خطاب يستغرق القاؤه ساعة كاملة. قال: «بضعة أيام» واذا طلب منك ان تلقي خطاباً جامعاً طويلاً يستغرق القاؤه عدة ساعات:

فقال الرئيس الاسبق: «انا مستعد الآن لالقي اي خطاب يستمر حتى الصباح».

خناقة على رأس

قال عمرو بن ميمون: مررت ببعض طرق الكوفة فاذا برجل يخاصم جاراً له

فقلت: مابالكما تتخاصمان؟ فقال احدهما: ان صديقا لي زارني واشتهى علي رأساً، فاشتريته له وأكلناه سويا، فأخذت عظام الرأس ووضعتها عند باب داري اتجمل بها عند جيراني، فجاء هذا واخذهما لوضعهما على باب داره ليوهم الناس انه هو الذي أكل الرأس.

فشلت في زواجها الأول واستقرت حياتها في زواجها الثاني

الممثلة العالمية «ليست انطوني» في حياة جديدة


النجمة ليست انطوني

مع زوجها الحالي المخرج ديفيد براس

عاشت النجمة «ليست انطوني» حياة عائلية غير مستقرة، وقادتها المشاكل نحو المعالجة النفسية. واختارت الارتباط والعيش مع رجل آخر، بعد فشل زواجها الأول الذي دام سبعة اعوام.

تغلبت تلك الممثلة الشقراء على أحزانها وهي منشغلة الآن بتصوير فيلم «الرعب» الذي سيعرض في نهاية العام «الحالي».

تقول «ليست انطوني»: «لقد عشت حياة تعمها الفوضى وعدم الاستقرار غادرت مع زوجي لوك الى لوس انجلوس عام (١٩٩١) ولم يستطع الحصول على عمل يلائم مهاراته الفنية في اوروبا، وساعدته ووقفت الى جانبه ايام المحنة ولكن «لوك» اساء التصرف وجعلنا نقع تحت طائلة الديون التي وصلت الى مائة الف جنيه واصبت بانهيار عصبي وامراض نفسية لا تحصى».

وتقول انه «بعد لقائها بالمخرج ديفيد طرأ تغير على حياتها فقد عمل على معالجة آلامها بالتدريج ومنحها الأمان والاستقرار من خلال حياة زوجية جديدة وهانئة».


ليست انطوني في نزهة


نظرة حزن

الوان

«ناستازيا كينسكي» ... الى زوجها المصري


ناستازيا كينسكي مع طليقها المصري في لوس انجلوس



شوهدت الممثلة الالمانية الاصل «ناستازيا كينسكي» مؤخراً تتناول الغداء بصحبة زوجها السابق منتج الأفلام المصري ابراهيم موسى واولادهما في احدى مطاعم لوس انجلوس. «ناستازيا هي ابنة الممثل الألماني العبقري كلاوس كينسكي الذي اشتهر بادوار دراكولا. وقد انفصلت عن زوجها المصري ابراهيم قبل ثلاثة اعوام بعد ان انجبت منه ولدين هما اليوشا (١٢) عاما و سنجا(٩) اعوام

وبعد طلاقها تزوجت الموسيقي كويني جونز (٦٢) عاماً الذي انجبت منه ابنتها كينيا(٣) اعوام وتناقلت الشائعات عن توقع قرب انفصالهما بعد ان منعته من دخول منزلها مؤخراً وظهرت ناستازيا عام (١٩٧٥) للمرة الأولى على شاشة السينما وهي في سن الرابعة عشرة ومثلت اربعة وعشرين فيلماً وتعيش الآن وحيدة وكذلك زوجها العجوز ... وربما هذا الامر هو الذي دفعها للقاء زوجها السابق.


العائلة مجتمعة في احدى مطاعم لوس انجلوس

الوان

والد الملكة نور يحتفل بعيد ميلاده الثمانين في عمان





الطيار الذي انجب الملكة

عندما يطلق عليه المقربون والاصدقاء لقب «والد الملكة» يبتسم

والده من مدينة حلب السورية اما والدته فهي تكساسية الأصل هاجر مع والده واشقائه الى الولايات المتحدة وكونا ثروة هائلة وترأس نجيب الحلبي وظائف هامة في الولايات المتحدة وقد اختير ممثلاً للبنتاغون في حلف شمال الاطلسي وعمل في مشروع مارشال الشهير.

«يقول عن ابنته الملكة نور «كانت طفلة هادئة تتمتع بنشاط وتأثير وخبرة ببواطن الامور واجهت مسؤوليات جساماً بعد زواجها من الملك الهاشمي الحسين بن طلال وامتلكت قدرة هائلة على التحدي والتغلب على الصعاب».

منح نجيب الحلبي جائزة «حماية الأطفال» من قبل هيلاري كلينتون لخدماته الجليلة في مساعدة الاطفال المعوزين وسبق ان منحت نفس الجائزة لابنته الملكة نور الحسين لأعمالها الجيدة من اجل الأطفال في الأردن.


نجيب الحلبي مع ابنته الأخيرة اليس في منزله بواشنطن

يعيش السيد نجيب الحلبي والد الملكة نور في واشنطن مع زوجته الأخيرة وتدعى «اليس» وقد عمل كخبير طيران في السابق وطيار متخصص في اختبار الطائرات خلال الحرب العالمية الثانية.

، وانجب من زوجته الاولى ثلاثة ابناء هم ليـزا (الملكة نور) وكريستيان واليكسا. كرس حياته بعد تقاعده من الطيران لأعمال البر والاحسان واعطاء الاستشارات ومساعدة منظمات الاطفال وهو يمارس الطيران احياناً.

سيزور الأردن قريباً وذلك للاحتفال في عمان بعيد ميلاده الثمانين.

المقلوبة والمنسف والصواني اكلات مفضلة عند الجميع

الزوجات يتعاملن بذكاء مع الطبخات المحروقة

استطلاع : مريم عبد الجابر

«الطبيخ» هواية نسائية مفضلة وتتجلى فيه ابداعات محببة للزوج والابناء ، ولكن لهذه الهواية تناقضات ومفارقات بعضها طريف ، وبعضها الآخر ممتع، فهلموا معنا لنطالع ما تناوله حديث هؤلاء السيدات في هذا الاستطلاع.

مقلوبة

التقينا جميلة فوزي فأجابتنا قائلة «والله ما فكرتش شو بدي اطبخ اليوم بس ايش ما طبخت الأولاد باكلوا . بعدين احنا بنتغدى الساعة ثلاثة ونص تقريباً يعني فيه وقت اطبخ ايش ما بدي ، الأشي الوحيد اللي ما بعرف اطبخه هو المفتول عشان هيك زوجي ما بطلبه مني.

ثم سألناها عن ردة فعل زوجها لو احرقت اكلة فأجابت : «مرة انحرقت معي المقلوبة فزعل زوجي شوي بعدين رضي واكل منها لانها مش كلها انحرقت بس قاعها».

اوزي

سونا جبر والتي اجابتنا بعد تفكير قائلة : «انا حابة اطبخ اليوم شوربة مع بندورة وهاي الاكلة بحبوها اهلي ويحبوا كمان صينية البطاطا مع الدجاج بس الاكلة اللي حابة اتعلمها هي الاوزي، بس الناس بحكوا انها بتطلع زاكية ، كمان عمرها ما انحرقت طبخة معي لاني بظل متابعة الأكل حتى يستوي».

صينية بطاطا

منال يوسف شريم اجابتنا قائلة : انشا الله راح اطبخ اليوم صينيت بطاطا مع دجاج ، مع انه ولادي بحبوا كثير اكلة المفتول بس كمان ذوق ولادي صعب شوي في الاكل فمرات بطبخ طبخه وبجبروني اطبخ طبخة ثانية عشان هاي الطبخة ما بحبوها وكثير عملوها في ، لاني ما باخذ رأيهم لما بطبخ».

ثم سألناها ماذا فعل زوجها عندما احترقت طبخة ما فأجابت «مرة انحرقت معي المقلوبة فقمت رميتها بس زوجي ما حكي شي .

منسف

رسمية ابراهيم الشافعي اجابتنا بابتسامة قائلة : «عندي بازيلا من امبارح في الثلاجة بس ظل علي انه اطبخ رز ، وزوجي كثير طيب ما بدخل في الطبيخ يعني ايش ما طبخت بياكل المهم يلاقي لقمة باكلها لما يرجع من الشغل.

مع انه احنا بنتغدى متأخرين شوي يعني غدانا مع عشانا، اما الاكلة اللي حابة اتعلمها مزبوط واتقنها هي المنسف».

ورق دوالي

عدلة عبد المحسن اجابتنا قائلة : «بدي اطبخ مقلوبة اليوم لانه الاولاد بحبوها كثير مع سلطة ولبن ، وعموماً بحبوا ايش ما اطبخ بس مرات لما ما بعجبهم الاكل بطبخ اشي ثاني بس كمية قليلة، اما المرة اللي انحرقت فيها الطبخة وكانت ورق دوالي ما كنتش انا بالبيت كنت طالعة عشان اجيب ابني من المدرسة ، وانحرقت لانه بنتي ما انتبهت ، بس يعني ما انحرقت كلها انحرقت بس القاع واكلناها عادي».

سمك

سعدية احمد ناصر اجابتنا بعد الحاح قائلة «بدي اطبخ اليوم سمك لانها هاي الاكلة اكثر اكله بحبوها عندي في البيت، وعموماً بحبوا الاكل اللي بطبخه عشان هيك ما بستشيرهم.

والحمد لله زوجي متفهم ، يعني لما بنحرق معي الطبيخ ما بزعل لانه بقول انت شو دخلك انت اللي حرقتيها؟ فمرة طبخت كوسا وانحرقت وما حكى لي شي مع انه كان جوعان والساعة تعدت الواحدة لانه احنا بنتغدى دائماً عالواحدة بس الاكلة اللي ما بعرف اطبخها هي المقلوبة وحابة اتعلمها».

بطبخ غيرها

نجاح فاروق عمرو اجابتنا بروح رياضية قائلة : « عندي مقلوبة من امبارح بس ظل انه اسخنها وحتى انها بايتة بس الأولاد بحبوها كثير هي وصينية الدجاج المشوي ولما بتحرق معي طبخة برميها بدون ما زوجي بعرف لانه لو عرف ببهدلني ، فبرميها وبطبخ غيرها مع انه مرات بنتأخر لما بنتغدى».

سبانخ

صبرية جاسم اجابتنا وهي تضحك : « بدي اطبخ اليوم سبانخ مع لحمة بس اكثر اكلة بحبوها الاولاد هي الكبسة ، ومرة طبخت كبسة ، وانحرقت فقمت رميتها فزعلوا الاولاد وما رضيوا ياكلوا وناموا بالجوع، لحد وقت العشاء ، العشاء الساعة سبعة ونص لاني محددة اوقات للغداء والعشاء».

مجدرة

امل ابو سمك اجابتنا وهي بعجلة من امرها : «راح اطبخ اليوم مجدرة مع لبن مع انو الاولاد بحبوا الملوخية كثير عالغدا لاني بغديهم بس اروح من الشغل».

وعندما سألناها عن الاكلة التي لا تعرف كيف تطبخها اجابت: «ما بعرف اطبخ المفتول بس بحب اتعلم كيف بنطبخ».

عرايس بلحمة

فاتن حمارشة ، اجابتنا وهي تضحك مستغربة سؤالنا لها فقالت: «نادية انشاء الله رايح اعمل عرايس بلحمة ، لانه زوجي ما بحب الطبيخ انما بحب الاكل الخفيف زي المقالي وبحبش كمان اي اكلة فيها لبن ، عشان هيك لما بدي اطبخ ما بسأله شو بده ياكل لاني بعرف ايش بحب وايش بكره، بس مرة طبخت باذنجان لاني بحبها كثير وهو ما بحبها فما اكلش منها بالمرة والاكلة اللي ما بعرف اطبخها هي المفتول».

كل شيء

حسن احمد عبد الكريم اجابتنا قائلة : «مش رايحة اطبخ اليوم ، لانه في عندي اكل من امبارح ، عندي بازيلا ولحمة مع رز بس ظل علي اسخنه ، اما الاكلة اللي بحبها ولادي وزوجي هي المقلوبة ، مع اني بعود ولادي ياكلوا كل شيء ، والاولاد بحبوا طبيخي، وما بتستعصي علي اي طبخة ، وبنتغدى انا وولادي الساعة ثلاثة العصر، اما زوجي فبتغدى وبتعشى مرة وحدة».

زهرة

حنان محمد اجابتنا بعد ان فوجئت بسؤالنا لها فقالت : «بدي اطبخ مقلوبة مع زهرة اما الاكلة اللي بحبها زوجي هي المحشي بلحمة وصنوبر ، واللي ما بحبها اي طبخة فيها باذنجان ، مع اني مرات بطبخها لاني بحبها ، بس هو كمان ما بتعجرف عالاكل وبياكل اي شيء، واذا كان موجود باخذ رأيه واذا ما كان موجود بطبخ اللي بخطر ببالي، بس طبعاً في أكلات ما بعرف اطبخها زي الكبة والصفيحة والكرشه».

عدس وفجل

صفية احمد عطية اجابتنا بابتسام قائلة . «طبخت شوربة عدس وبدي اشتري فجل عشان ناكله معه، واكثر اكله بحبوها الاولاد المنسف، وانا باخذ راي اولادي قبل ما اطبخ اي طبخة لانه ذوق اولادي صعب شوي في الاكل وما بحبوا ياكلوا المجدرة مع اني بطبخها غصب عنهم لاني بحبها . وقالت انا عمري ما حرقت اي طبخة لاني بظل واقفة امامها لغاية ما تستوي».

باذنجان

نادية ام سمير اجابتنا بقولها «اليوم طبخت منزلة باذنجان ، بس اولادي وزوجي بحبوا المحاشي وخصوصاً المحشي مع اللبن، بس مرات الاولاد بغلبوني لاني بضطر اطبخ طبختين لانه كل واحد بحب اشي شكل . اما المرة اللي انحرق فيها الاكل معي . كنت برمها عاملة مفركه وانحرقت بس زوجي ما حكى شيء لاني ايامها كنت عروس جديدة».

مفتول

فاطمة محمود خليل اجابتنا قائلة «بدي اطبخ دجاج وبطاطا . لكن اولادي بحبوا منزلة الباذنجان كثير ، ولما بطبخ اي شيء بياكلوا لانهم بقولوا لي «اي طبخة بتطبخيها ماشيه . فبطبخ اللي بدي اياه ، لاني بعرف اطبخ اي شيء، حتى المفتول بس ما بعرف افتله هاذا الشيء الوحيد اللي ما بعرف اعمله

جميلة فوزي
سونا جبر
منال يوسف شريم
رسمية ابراهيم الشافعي
عدلة عبد المحسن
سعدية احمد ناصر
نجاح فاروق عمرو
صبرية جاسم
امل ابو سمك
فاتن حمارشة
حسن احمد عبد الكريم
حنان محمد
صفية احمد عطية
نادية ام سمير
فاطمة محمود خليل

الغذاء والسعرات الحرارية

ان كل نوع من الغذاء اثناء احتراقه ، ينتج طاقة حرارية، وهذه الطاقة الحرارية تنتج اثناء هضم الطعام والمواد التالية تعطينا السعرات الحرارية الموضحة قرين كل منها:

- غرام واحد من البروتين: اربع سعرات حرارية
- غرام واحد من الدهون: تسع سعرات حرارية
- (١٠٠) غم من اللحم: (٣٨٤) سعراً
- (١٠٠) غم من السمك : (٣٠٠) سعر
- (١٠٠) غم من البطاطا: (٨٣) سعراً
- (١٠٠) غم من السكر : (٣٩٤) سعراً
- (١٠٠) غم من الزبدة : (٧٩٣) سعراً
- (١٠٠) غم من البيض : (١٥٥) سعراً

والانسان حسب فئات الأعمار يحتاج الى السعرات الحرارية التالية:

- دون سن الثامنة . (٥٠٠) سعر حراري يومياً.
- فوق سن الثامنة : (١٠٠٠) سعر.
- البالغات . (١٢٠٠) سعر.
- البالغون من الرجال : (١٥٠٠) سعر.
- الرجل الذي يعمل ساعات : (٢٧٠٠) سعر.

الصلصال الصيني

هونوع من الطين الابيض الاملس ، عند تعريضه الى درجة حرارة عالية يكتسب اللون الابيض ويصبح صلباً وصقيلاً ، يتكون هذا الطين من ثاني اوكسيد السيليكون بنسبة (٤٦٪) واوكسيد الالمنيوم بنسبة (٤٠٪) والماء بنسبة (١٤٪) .

اول من استعمله الصينيون لذلك سمي بالصيني

ويستخرج من الصين والهند وفرنسا وانجلترا والمانيا وامريكا الجنوبية.

يستخدم في صناعة

- الاكواب والفناجين والصحون واباريق الشاي.. الخ لانه صلب وصقيل.
- الورق والمطاط والاصباغ ومواد التجميل
- الاعمال الصيدلانية
- الافران ذات الحرار العالية.

عيد ميلاد وعرض ازياء في حفل واحد

فالنتينو يخطف اضواء مجتمع روما

كلوديا شيفر مع خطيبها الساحر ديفيد كوبر فيلد امام كيكة عيد ميلاده وحولهما المصمم فالنتينو.

شهدت روما التقاء صفوة المجتمع المخملي والمشاهير بمناسبة افتتاح فالنتينو «اكبر مصممي الأزياء» بوتيكاً جديداً للازياء يحمل اسم «بيزادي سبانجا» يشكل احد المعالم السياحية الكبيرة في العاصمة الايطالية واستعان فالنتينو بمجموعة عارضاته الشهيرات امثال ناعومي كامبيل، ايل ماكبوسوف كلاوديا شيفر وكارلا بروني، كاري مودلر من اجل عرض مجموعة جديدة لسهرات المساء.

وكانت مفاجأة الحفل كعكة الفراولة التي جلبت خصيصاً للاحتفال بمناسبة ميلاد الساحر البريطاني ديفيد كوبر فيلد خطيب كلاوديا شيفر احدى اهم عارضات فالنتينو.

فالنتينو يتوسط ايل ماكبوسوف اليسار وناعومي كامبيل لليمين

ايل ماكبوسوف تالقت في عرض الازياء الاخر.

عارضتان

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة : دلة الياس

لم استخدم المكياج حتى يوم عرسي

لقاؤنا هذا الاسبوع مع ارملة توفي زوجها قبل حوالي (٣٠) سنة عملت جاهدة منذ ذلك اليوم حتى اليوم لتربي اطفالها الثلاثة ناسية نفسها من اجلهم انها السيدة دلة التي كان لنا معها هذا اللقاء.

*** تعريف وبطاقة شخصية:**

– *دلة الياس السلامة : (٦٥) سنة متزوجة منذ (٣٦) سنة ، توفي زوجي قبل حوالي (٢٥) سنة ، فلم اعش معه سوى عشر سنوات ، لدي ولدين وبنت واحدة ، وثلاثة احفاد.*

*** حياتك قبل الزواج؟**

– قبل الزواج كنت اعمل مع اهلي في الفلاحة وكنا نملك اراض مزروعة بالعنب والزيتون ، وكنا نذهب الى أراضينا ونسكن فيها اضافة الى انني كنت اعمل في الخياطة والتطريز وعمل الصنارة في البيت.

*** ماذا عن دراستك؟**

– لم ادرس الا الصف الاول الابتدائي فكنت حينها اكتب اسمي اما الآن فقد نسيت ذلك.

*** هل تغيرت حياتك بعد الزواج ؟**

– بعد الزواج ارتحت اكثر، فكان مطلوب مني ان أقوم باعمال البيت فقط فتركت اعمال الفلاحة وغيرها.

*** كيف صارت حياتك بعد وفاة زوجك؟**

– اولادي كانوا اطفالاً صغاراً ، وقد قمت بتربيتهم وحدي ، حيث كان عمر جمال الابن الاكبر (٦) سنوات ، ونضال الاوسط (٥) سنوات اما ابنتي الصغرى هيام (٣) سنوات ، وحصل الآن جمال على شهادة التوجيهي ، ونضال اكمل الثاني الثانوي، اما ابنتي هيام فقد حصلت على دبلوم كلية مجتمع.

*** كيف كنت تؤمنين مصاريف اولادك ؟**

– كنت اعمل آذنة في مدرسة المعمدانية ومن راتبي وراتب زوجي التقاعدي كنت اصرف عليهم ، اما شؤونهم البيتية فقد كانت المديرة تسمح لي ان اغادر المدرسة في الساعة (١٢) ظهراً لاعمل لهم طعام الغداء ومن ثم اعود للمدرسة.

*** كيف تعرفت بزوجك؟**

– اهله كانوا اصحاب اهلي، وكان يراني دائماً ، فأعجب بي ، مع انني لم اجلس معه ابداً ، وانما من بعيد ، ولما تقدم لخطبتي وافق اهلي وكان علي الموافقة لان رأي الأهل هو المطلوب فقط....

*** كم كانت فترة الخطبة؟**

– كانت اسبوعاً واحداً، ولم اره طوال الاسبوع ، وفي الاسبوع الثاني تم الزواج.

*** هل كنت سعيدة مع زوجك ؟**

– كنت سعيدة جداً معه فعمره بحياته ما ازعلني ، وما كان يزعلني فعلاً عندما كان يعاني من ازمةكانت تصيبه.

*** اي اولادك احب اليك؟**

– ابني الاكبر جمال ، مع ان ابني نضال وهيام احبهما كثيراً غير ان نضال ينكد علي احياناً.

*** احب ايام الاسبوع اليك ؟**

– كل الايام مثل بعض ، فاولادي دائماً حولي ، وافضل يوم هو الذي اكون فيه سعيدة.

*** ماذا فعل زوجك عندما وضعت له اول مولود؟**

– فرح كثيراً وعمل حفلة بهذه المناسبة ، وعزم الاقارب والاصدقاء.

*** ماذا عن المهر؟**

– المهر كان تجهيز اثاث البيت اما نقدي فلم يعطني سوى (٥٠) ديناراً اشتريت فيها اشياء تخصني ، واعطاني شيك بقيمة (١٩٠) دينار في ذلك الوقت ، وبعد فترة تم تسجيل ارض باسمي بذلك المبلغ بدلاً عنه.

*** آخر مرة احضر لك هدية وما المناسبة ، وكم ثمنها؟**

– آخر هدية كانت (دلق) مخمل، قبل وفاته بسنة واحدة وبدون مناسبة، وكان ثمنه حوالي (٦) دنانير.

*** ماذا عن علاقتك مع الجيران؟**

– علاقتي مع الجيران جيدة ، نتبادل الزيارات وينتظرن جاراتي زيارتي بفارغ الصبر.

*** ما هو اجمل يوم في حياتك؟**

– يوم ولادتي لابني البكر جمال.

*** ما هو اتعس يوم في حياتك؟**

– يوم وفاة زوجي.

*** آخر مرة اشتريت فيها فستاناً او حذاءً لك ؟**

– آخر مرة اشتريت فستاناً قبل سنة ، وكان لونه ازرق مخمل ، وآخر حذاء كان حذاءً طبياً في هذا الصيف.

*** هل انت من المغرمات بوضع المكياج؟**

– لا احب وضع المكياج على وجهي وعمري بحياتي ما وضعته ولا حتى يوم العرس، وطلبت اخواتي مني وضع مكياج يوم عرسي وأنا رفضت ذلك.

*** هل تزورين قبر زوجك ؟ وماذا تفعلين؟**

– ازور قبر زوجي في ا[illegible] ، ومرات في السنة مرة واحـ[illegible] معي قهوة سادة ونخـ[illegible] وأقوم بتضييف الناس الـ[illegible] يأتون لزيارة القبور في ذلك اليوم ، وابكي عليه ولكن ليـ[illegible] كثيراً، لمرور زمن طويل عـ[illegible] على وفاته.

*** شكراً لك ؟**

– *اهلاً وسهلاً*

السيدة: دلة الياس

الزاوية الطبية

سؤال

الجواب

ذكاء جارية

كان الرشيد في كل سنة يكرم عبيده وجواريه يوم العيد فجمعهم يوم عيد على عادتهم ، ووضع انواع الملابس والحرير والدراهم والدنانير فقال من احب شيئاً فليضع يده عليه فوضع كل منهم يده على ما اختار الا جارية منهن فانها وضعت يدها على الرشيد.

فقال لها : ما تصنعين ؟

قالت : يا مولاي الست امرتنا بان يضع كل منا يده على من يحب .. فانا لا احب سواك فاعجبه ذكاؤها واعتقها.

السؤدد

قال الرشيد لاعرابي : بم بلغ فيكم هشام بن عروة هذه المنزلة؟

قال : بحلمه عن سفيهنا ، وعفوه عن مسيئنا وحمله عن ضعيفنا ليس منانا اذا وهب ولا حقوداً اذا غضب رحب الجنان سمح البنان، ماضي اللسان.

قال : فاومأ الرشيد الى كلب صيد كان بين يديه وقال والله لو كانت هذه في هذا الكلب لاستحق بها السؤدد.

اختبار

هل تمتلكين شعبية ويستلطفك الاخرون؟؟

إباء الشيخلي

هل تستطيعين الانسجام مع الغير ، وهل انت شخصية مرموقة ومحببة يلتف الاخرون حولها، وياترى هل تمتلكين شعبية ومكانة في من حولك ؟... لكي تتعرفي على مدى حب الاخرين لك ودرجة شعبيتك اجيبي على هذا الاختبار البسيط بـ (دائماً ، نوعا ما ، أبداً) وستتعرفين على النتائج بالاخر:

الاسئلة

١ – هل انت شخصية مهمة ومتميزة بين اصدقائك؟

٢ – اذا كنت مع جماعة هل تشعرين باهتمام المقابل ، اكثر من الاخرين؟

٣ – هل يسأل عنك اصدقاؤك ومعارفك باستمرار؟

٤ – وهل يرغبون في لقائك ومحادثتك والاستماع الى ارائك دائماً؟

٥ – اترغبين في التعرف على مستويات مختلفة واعمار متباينة من الناس؟

٦ – هل يدعوك المعارف دائماً في مناسباتهم ويحبون ان تكوني موجودة بينهم؟

٧ – لو تعرف عليك شخص لاول مرة هل تتركين اثراً في نفسه لن ينساه؟

٨ – هل تعتبرين نفسك ذات شخصية لبقة ومرحة تجيدين الاصغاء للاخرين والتعامل معهم باسلوب سلس؟

٩ – هل تحاولين ان تقدمي النصائح وتعملي من اجل الفائدة الاساسية لمعارفك؟

١٠ – اتتساءلين بينك وبين نفسك :

(اجيبي على الاسئلة الثلاثة)

أ – هل الغير يحبني ويهتم بي حقاً؟

ب – هل ان الجميع يفتقدوني ويرغبون بوجودي؟

جـ – هل يتضايق اصدقائي وانا بعيدة عنهم؟

الطريقة

الان ضعي نقطة لـ دائماً وثلاث لنوعاً ما وخمس لـ ابداً

النتيجة:

اذا حصلت من ١٠ – ٢٣ نقطة : فانت تمتلكين شعبية ممتازة ومحبوبة من الآخرين والكل يلتف حولك ويرغب في معرفة رأيك ويستمع الى نصائحك والكل معجب بشخصيتك المرموقة اللبقة.

واذا حصلت من ٢٤ – ٣٧ . فانت امراة يستلطفها معارفها ويرغبون في وجودك بينهم ، لكنك تتساءلين دائماً ... هل يا ترى يستطيعون ان يستغنوا عني ... واحياناً كثيرة لا تستطيعين ان تنسجمي مع كل المجاميع التي تلتقين بها ومع هذا تمتلكين شعبية لا بأس بها

اما اذا حصلت من ٣٨ – ٥٠ نقطة انت امرأة لطيفة لكنك انطوائية بعض الشيء .. وهناك اشخاص كثيرون يرغبون بوجودك ويحبونك ويهتمون بارائك واقوالك ...حاولي ان تختلطي بالناس وتتقربي من الاصدقاء لتزيدي من شعبيتك واستلطاف الاخرين لك.

بعد ان كانت «تشبه» الاولاد

جينا كسبت الشهرة والمال بعد تكبير صدرها

كانت جينا لي نولان الشقراء من النحافة لدرجة ان البعض كانوا يحسبونها ولداً ، وتقول لم يكن لي اي صدر كبقية النساء وعندما كنت الف شعري يصاب الناس بحيرة عند رؤيتهم لي للوهلة الاولى ويحسبونني ولداً .

وتقول ان المصمم بي ووج الذي وضع ديكورات مسلسل «حراس الشواطئ» هو الذي حقق حلمها وصنع منها ممثلة معروفة وتقول انه لمن الرائع انني انجزت شيئاً يذكر في حياتي بعد ان كنت اشعر بالخجل من صدري .

«وهي الان فخورة بعملية زراعة الانسجة الحية (دي-كب) التي اجريت لها قبل ترشيحها لمسلسل «حراس الشواطئ» وبعد العملية تقدمت للاختبار وقد فازت على الف فتاة للقيام بدور في المسلسل الناجح الذي يعرض الان في كثير من المحطات العالمية و تقوم ببطولته الممثلة المعروفة باميلا اندرسون والممثل الالماني ديفيد هوسلوف.

وفي الوقت الذي يحوم حولها الكثير فانهاتعترف بان حبها الوحيد هو كريك فالمان رئيس قسم انتاج الفيديو وتقول ان حبه يعني الكثير بالنسبة لها .

ومبروك نجاح عملية زراعة الصدر للحسناء جينا التي كسبت الشهرة والمال بعد ذلك .

جينا مع ممثلي مسلسل حراس الشواطئ

الحسناء جينا لي نولان

الريح .. الرياح

الريح مفرد ... جمعها الرياح

استعمل القرآن الكريم صيغة الجمع «رياح» في مجال الرحمة وصيغة المفرد «ريح» في مجال العذاب.

شنو القصة ؟!

المطارحات الشعرية

هي مسابقة في حفظ الشعر العربي لها قوانين تحكمها وتقوم بين شخصين او فريقين يتسابقان في الشعر، يقوم الحكم في المطارحة الشعرية بطرح بيت من الشعر كمفتاح للمسابقة ، يكون حرف الروي الاخير هو الحرف الأول من بيت الشعر المطلوب من الفريق الأول. يرد الفريق الثاني على الفريق الاول ببيت من الشعر يبدأ بالحرف الاخير من بيت الشعر الذي أتى به الفريق الاول.

وهكذا تستمر المسابقة الى ان يعجز احد الفريقين عن ايراد بيت من الشعر رداً على الفريق الاول.

الممثلون الجدد.. بدهم ينطوا من القفة الى اذنيها

الفنان محمد عواد لحوادث الساعة:

حوار: محمد المستريحي

محمد عواد فنان اردني معروف احترف التمثيل بموهبة لازمته منذ الصغر .. سار في الطريق من اوله، وكانت بداياته الأعمال المسرحية ثم انتقل للأعمال التلفزيونية، فمثل ادواراً ثانوية وكومبارس ولم يصعد السلم دفعة واحدة، بل ظل يصعد درجة درجة الى أن أصبح متمكناً من الأدوار التي تسند اليه وصار مطلوباً عند معظم المخرجين .. له العديد من الأعمال المعروفة منها البدوية مثل «الغريب» و«الصقر» وغيرها من الأعمال ومنها بما يسمى بالـ «مودرن» .. محمد عواد استضفناه في هذا اللقاء

* «الصقر» مسلسل لعبت فيه الدور الأول، مـاذا يعني لك هذا العمل؟

- مسلسل «الصقر» هو أول عمل قدمني للمشاهدين وعرفني اليهم وكان له التأثير الكبير في شخصيتي الفنية، مما جعلني افكر الف مرة قبل أن اقوم بأي عمل بدوي فلن أقبل أن أعمل بمستوى اقل من مستوى ذلك العمل .. وهذا المسلسل هو من اخراج المخرج القدير سعود الفياض.

* اذاً انت تفضل اللون البدوي؟

- ليس بالضرورة ... فأنا لم احبذ ان يطلق علي ذلك اللون ... فالفنان يجب أن يتقن ويجيد أي دور يسند اليه ولكن يجب أن يكون هذا الدور مناسباً له .. فأنا أين أجد شخصيتي أعمل.

* هناك من يقول ان الاعمال التي يقوم بها محمد عواد لم يكن الدور الأول المسند اليه؟

- ليش هالحكي .. فمسلسل «التضحية» و«رحلة العودة» و«الصديقان» و«الحب» و«رحلة أمل» وغيرها من المسلسلات الكثيرة والتي لا تحضرني الآن كان الدور الأول فيها مسنداً لي.

* وهناك ايضاً من يقول انك ملازم لربيع شهاب في أعمالك الفنية؟

- على العكس فأنا عملت مع ربيع ثلاثة أو أربعة أعمال فقط ومن الممكن ان نلتقي ثانية ولكن لم اقترن معه بالشكل الذي يصوره البعض فلون ربيع كوميدي وانا لا أعمل كوميديا، فكل منا له لونه الخاص.

* هل فكرت أن تقوم بأدوار كوميدية؟

- لم أجرب وهناك احتمال ان اقوم بذلك، ولكن عندما اجد النص المناسب، فالكوميديا موقف وليس تهريج.

* وما رأيك بالحركة المسرحية المنتشرة حالياً؟

- كلها تتحدث عن موضوع السلام .. ومعظمها يطغى عليها طابع التهريج فأنا اذا أردت أن أعمل مسرحاً فلا بد أن يكون مهتماً بالمواطن ومشاكله.

* بصراحة كم الأجر الذي تطلبه لتقوم بعمل فني؟

- هناك تسعيرة موجودة وأنا ما بقدر أعلن عن أجري، وعمري ما تنازلت عن الاجر الذي اطلبه ولذلك كثيراً ما يتم استبعادي، ولكن القدرات مختلفة والحكم يبقى المشاهد.

* هل خضت تجربة الانتاج؟

نعم، خضتها بعد أن استكفيت وصرت معروفاً، وانتجت بعض الأعمال التي كانت افكارها تراودني وكـذلك قمت بالانفتاح لأدوار كنت أرغب القيام بها.

* محمد عواد يكتب الشعر؟

كتبت بعض القصائد الغنائية لبعض المطربين منهم عبد الحافظ الخوالده وعمر العبداللات، وكتابة الشعر هي هواية وليست حرفة.

* ما رأيك بمقولة ان الوسط الفني يحتاج لغربلة؟

- هو والله بحاجة لغربلة، فهناك شباب تخرجوا امبارح وأخذوا عضوية «وبدهم ينطوا من القفة الى اذنيها»، وهؤلاء الزملاء مثل الذي يبني أساسه دون أن يحفر اولاً. فانا شخصياً لم أر اي احد منهم عمل شيئاً ملموساً. والأعمال المتميزة مقصورة على وجوه قديمة من جيلي ومن اجيال سابقة فنحن وصلنا لهذه المرحلة بعد أن تعبنا وهلكنا حتى استطعنا أن نؤسس هذه القاعدة.

* هل الشللية موجودة في الوسط الفني؟

- موجودة ولكن الشخص المتمكن لا تؤثر عليه كل تلك الأمور، ولكن هناك من المخرجين الذين يتعاملون مع الفنان حسب قدرته الفنية وليس على أي اساس شللي ومنهم عزمي مصطفى، محمد عايش، عروة زريقات، نبيل الشوملي وغيرهم من الذين عملت معهم انا شخصياً.

* هل الدراسة الأكاديمية ضرورية للفنان أم الموهبة؟

- الأكاديمية ليست ضرورية فالأساس هي الموهبة، فمثلاً عادل امام درس الزراعة وايضاً صلاح السعدني ومحمود عبد العزيز درسا زراعة، «ربد لمام درس الكيمياء»

الموهبة ... والأكاديمية ليست ضرورية

محمود يس درس الحقوق. فالممثل يستطيع ان يصقل موهبته بالدراسة الأكاديمية فالدراسة ليست بالشيء العظيم والقبول للموهبة اولا والموهبة اولاً.

* هل تلتزم بالبروفات قبل التصوير؟

- أنا دائماً التزم واتقيد بالبروفات واكون حريصاً على أدق التفاصيل فالبروفة هي القاعدة الاساسية لأي عمل

* محمد عواد، كلمة اخيرة؟

اشكرك جداً على اهتمامك بالفنان المحلي واتمنى لحوادث الساعة التقدم والازدهار، واشكر المشاهد الأردني الذي احب الفنان وان شاء الله أن نعمل بمستوى أفضل. وسوف يشاهدون في شهر رمضان القادم عملاً قوياً هو «دومة بني هلال».

* محمد عواد شكراً لك.

- شكراً جزيلاً لكم.

عالسريع

رسالة الى فنان

الى كلودا الشمالي

تحية طيبة ممزوجة بعطر الياسمين أرسلها للفنانة كلودا الشمالي تحية اعجاب ومحبة لك أيتها الفنانة العظيمة، فلقد لهبت حماس الجماهير بصوتك العذب وغنائك الجميل واتمنى لك مزيداً من التقدم والنجاح ودمت لجماهيرك ولفنك والى اللقاء.

حسين عربيات/ المفرق.

راغب علامه مش صاحي

قام برنامج يسعد صباحك الذي يبثه التلفزيون صباح كل يوم جمعة باستضافة المطرب راغب علامة في الاسبوع الماضي .. ولاحظ الجميع أن راغب لم يكن بحالة نفسية أو بدنية جيدة فالمسكين وكما قال سهران حتى الرابعة فجراً ولم يشبع نوماً ولكن اصرار المشرفين على البرنامج جعله يقطع نومه ويأتي مش صاحي على حد قوله: «أنا مش صاحي». حتى انه لم يستطع ان يغني موال بسيط.

السؤال موجه للمشرفين على البرنامج، طالما الزلمة مش صاحي، ومش قادر يغني .. ليش عاملين معه لقاء؟ كان تم تسجيل اللقاء وعرضه في الاسبوع القادم؟

احد المشاهدين الذي مرارته طقت علق: هو لازم نعمل مع راغب لقاء حتى الناس تعرف انه بغني وعلشان اللي ما حضر الحلقة الأولى يحضر الثانية .. اما سواليف، وزارتنا البركة ..

جائزة مهرجان المغرب لوجه الزمان

برغم المشاكل والمعوقات الكثيرة التي واجهها مسلسل «وجه الزمان» منها قصر مدة الحلقة وحلقة الكثير من المشاهد إلاّ أن «وجه الزمان» لقي صدى واسعاً لدى المتفرجين والنقاد واعتبر من الأعمال الفنية المتميزة وقد فاز هذا المسلسل مؤخراً بجائزة مهرجان المغرب للاعمال التلفزيونية . وقد شارك في وجه الزمان نخبة من الفنانين زهير النوباني، ناريمان عبد الكريم، جميل عواد، جولييت عواد، شايش النعيمي، عبد الكريم القواسمي، مروان حمارنه، ناريمان القيه، حابس العبادي، وغيرهم والمسلسل من اخراج سعود الفياض وكاتب القصة الفنان محمد الزبودي وتجري الآن مشاورات بين المخرج والكاتب

جميل عواد

المخرج سعود الفياض

جولييت عواد

ناريمان القيه

سلامات لربيع شهاب

بعد أن قدّم عدة عروض في مدينة اربد توقفت مسرحية «مهو الصحيح» عن عروضها وذلك بسبب الإرهاق الشديد التي أصاب الفنان ربيع شهاب فجأة .. حيث يعاني ربيع من ألم اصابه في رقبته .. اجبره على أخذ اجازة من عمل متواصل لأكثر من سنة حيث حقق نجاحاً باهراً في مسرحيته «مهو الصحيح» بسبب تظافر جهود العاملين فيها .. فكل التحية لربيع والف الحمدلله على السلامة.

الصبار

نبتة مزهرة تتحول أزهارها الى ثمار تحمل البذور. كما ان أزهار معظم نباتات الصبار جميلة، ذات الوان كثيرة: اصفر واحمر وبرتقالي.

هناك أكثر من (١٠٠٠) نوع من الصبار تعيش في امريكا الوسطى والجنوبية والمكسيك والجزء الجنوبي الغربي من الولايات المتحدة، وفي كثير من بلدان الشرق الأوسط، وتختلف هذه الانواع. فهناك صبار «وسادة الدبابيس» ينمو قريباً من سطح الأرض، وصبار عملاق يرتفع ما بين (١٠) و(٢٠) متراً.

العصارة الموجودة بالصبار يستفاد منها في صنع الأدوية والمشروبات المخمرة، كما يصنع حلويات، ومخللات شهية من سيقان وثمار هذا النبات.

استقنا بدورك ما اجا

سرعة الحيوانات المائية

ندرج لكم أدناه سرعة عدد من الحيوانات البحرية:
- سياف البحر (ابو سيف): (٩٥)كم في الساعة.
- سمك السلفيش: (٨٥)كم في الساعة.
- سمك التن والسمكة القزحية: (٧٥)كم في الساعة.
- الدلفين: (٦٥)كم في الساعة.
- سمك الطربون: (٥٥)كم في الساعة.
- سمك القرش: (٤٥)كم في الساعة.
- سمك التروتة (السلمون المرقط): (٣٥)كم في الساعة.
- سمك السلمون (سمك سليمان): (٢٥)كم في الساعة.
- الحوت: (١٥)كم في الساعة.
- الانقليس وسمك الكراكي: (١٥)كم في الساعة.

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

* افقي:

١- ممثلة مصرية قديرة.
٢- ملكي - الاسم الاول لأحد الخلفاء الراشدين - غير معلن.
٣- عاصمة اوروبية - معنى ارتكاز أو اعتماد.
٤- صبي (م) - ثواب - نصف كلمة (غلاء).
٥- الماء العذب - كلمة (ابهام) مبعثرة.
٦- غير متزوج - حبك - حرفين من كلمة (نعمر).
٧- عاصمة أنغولا - كلمة (الخير) مبعثرة.
٨- حرفين من كلمة (شادي) - للنداء - للتمني - احد النوتات الموسيقية (م).
٩- عمل الشيء - حرف مكرر.
١٠- دولة اوروبية - حسن الطلعة.
١١- ملكنا - ممثلة مصرية.
١٢- مطربة مصرية.

* عامودي:

١- مطربة لبنانية زارت الأردن مؤخراً.
٢- عملة عربية - آلة موسيقية وترية - ضوء.
٣- مطربة لبنانية شابة.
٤- من سمات العرب (م) - مشيد.
٥- احدى الجزر في اميركا - رسام ايطالي.
٦- عكس (حلو) - سحب - نبصر بها.
٧- صوت البقرة - نفي + نداء.
٨- احدى الالعاب الرياضية - صوت الحمام - ملاك (م).
٩- ممثل اجنبي احد ابطال فيلم (رجل المطر).
١٠- حبل - عكس (بحري).
١١- مطرب لبناني.
١٢- ممثلة مصرية قديرة (م).

فروقات

حاول أن تجد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين في عشر ثوان

كلمة السر

و	ل	ل	س	ب	ن	ي	د	ر	ف	م	ب
ج	خ	ن	ا	ت	خ	ا	ط	ت	س	ا	ا
ا	ي	ا	م	ا	م	ي	ف	ت	ن	ك	س
ك	ن	ن	ت	د	د	ي	ي	ف	ل	خ	ت
ت	ا	و	ب	و	ي	ه	ي	ك	ن	ا	ط
د	ك	د	خ	م	ن	ق	و	ن	ا	ك	ا
و	و	ن	د	ن	ن	ي	ل	ت	م	ل	ع
ش	خ	ي	ح	ا	ط	ك	س	ل	ا	ج	ن
ح	ل	د	و	د	ث	ي	ل	ي	س	ن	م
ل	ف	ل	ل	ر	ح	ب	ع	ك	د	ل	ك
ا	ي	ا	ي	ي	ت	ر	د	ه	ق	م	ط
ن	ا	ق	و	ف	و	ك	ت	ا	و	ط	ح

بين هذه الكلمات توجد كلمة السر وهي عبارة عن دولة عربية تتكون من ثلاثة حروف ابحث عنها بعد حذفك هذه الكلمات افقي وعامودي.

كنت جالس بمفردي، فوق مقعد بعيد منسي، وجاءت خطواتك خلفي دون أن أدري ..
كيف استطاعت أن تتسلل يدك وتحتضنني .. كيف استطاعت عيناك أن تبعد كل الحشود الذين امامي وخلفي ومن حولي لتتصل بي !!

اكمل الرسم

اتبع الأرقام الموجودة امامك واكمل الرسم لتحصل على صورة

حلول العدد الماضي

الاسم المفقود: شيرين سيف النصر
كلمة السر: افواه وارانب

ج	خ	ن	ا	ت	خ	ا	ط	ت	س	ا	ا
ا	ي	ا	م	ا	م	ي	ف	ت	ن	ك	س
ك	ن	ن	ت	د	د	ي	ي	ف	ل	خ	ت
ت	ا	و	ب	و	ي	ه	ي	ك	ن	ا	ط
د	ك	د	خ	م	ن	ق	و	ن	ا	ك	ا
و	و	ن	د	ن	ن	ي	ل	ت	م	ل	ع
ش	خ	ي	ح	ا	ط	ك	س	ل	ا	ج	ن
ح	ل	د	و	د	ث	ي	ل	ي	س	ن	م
ل	ف	ل	ل	ر	ح	ب	ع	ك	د	ل	ك
ا	ي	ا	ي	ي	ت	ر	د	ه	ق	م	ط
ن	ا	ق	و	ف	و	ك	ت	ا	و	ط	ح

الاسم المفقود

ممثل سوري يتكون اسمه من (١٥) حرفاً وثلاثة مقاطع.
١٤+١٣+٨+١٠+١= فن.
٦+٣+٩+٥= صوت الحمام.
١٥+ ٧+١١+٩= مرتفع الثمن.
١٢+٥+٢= قوي أو متين.
٤+٢= احد الوالدين.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ / ٨ / ٩ / ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

مساهمات الأصدقاء

وصلت رسالة من الصديق ثامر علي سليمان الرشيدي تحمل لنا لعبة حسابية بسيطة نعرضها لكم ونتمنى أن تستطيعوا حلها.

اللعبة: عليكم أن تضعوا داخل الشبكة الأرقام التالية ٠، ٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ٣٥ بحيث تحصل عند جمع كل خط افقي أو عامودي على المجموع الموجود امامك، علماً انكم تستطيعون استعمال الرقم اكثر من مرة.

عنوان الصديق ثامر: السلط - الصافح - قرب عمارة العنابوسي
العمر - ٨ سنوات
الصف الثاني.

ولا نعرف ماذا تعني بان المشاركة لا يوجد لها رسم وانك سالتنا كثيرا ولم نرد فاننا لم نستلم غير الرسالة التي نشرناها في اعداد سابقة وهذه الرسالة فقط ولا يوجد بها اي سؤال .. ننتظر منك رسائل ومشاركات اخرى..

ا ل ك ل م ة الضائعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ / ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ / ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣

اكتب أسماء عواصم الدول التالية بالتسلسل ثم اجمع الأحرف الموجودة على الأرقام ٣+٢+٢١+٦+١٠+١٢ يتكون عندك أسم مدينة في الولايات المتحدة الامريكية
١- عاصمة البرتغال ٢- عاصمة كولومبيا
٣- عاصمة كندا ٤- عاصمة السينغال.

• الفنان عبد الرحمن ابو زهرة لـ «حوادث الساعة» •

الفنان المبدع هو الفنان المثقف والمطلع

القاهرة – خاص

عرفناه من خلال عشرات الأفلام السينمائية ومئات من المسلسلات الدرامية «الكوميدية منها والتراجيدية» احببناه وضحكنا من كل جوانحنا ونحن نشاهده في ادوار مختلفة مع الفنان المرحوم ... في المسلسلة الكوميدية المنوعة ... والكثير غيرها من المسلسلات الكوميدية الأخرى، كما احببناه في اعماله التراجيدية ... فنان متواضع وعفوي ومتواضع.

انه الفنان عبد الرحمن ابو زهرة الذي احب الفن وعشقه وهو في سن الطفولة ... وكان لنا معه هذا اللقاء.

في بداية هذا اللقاء نرحب بالفنان عبد الرحمن ابو زهرة ضيفاً عزيزاً ونتمنى ان يكون لقاؤنا هذا متميزاً ومفيداً وممتعاً

* الفنان عبد الرحمن ابو زهرة بدأت مشوارك الفني مبكراً ولعبت عشرات الأدوار المنوعة في السينما ومئات الأدوار المنوعة أيضاً في التلفزيون والاذاعة، ولكنك لم تأخذ حقك كفنان ولم تصل للعب الادوار الأولى في أعمالك لماذا؟

– منذ بداية مشواري الفني الطويل كما قلت وانا ابحث عن الدور الذي يناسبني في أي عمل يطلب مني المشاركة به وقد نجحت في اختيار الكثير من الادوار التي أشعر أنها تعبر عن الكثير مما بداخلي من طاقات ابداعية مختزنة، والسائد كما تعرف ان الانتاج او الاخراج هو الذي يقوم باختيار الأنوار للفنانين حسب رؤية هذا المخرج أو ذاك أو حسب قناعة هذا المنتج أو ذاك، وان تختار انت الدور الذي تراه مناسباً لك فهذا يعني انك لن تكون مطلوباً من قبل الكثيرين وانك حددت الجهات الممكن التعاون معها وهذا كان يروق لي كثيراً، ولم أكن أهتم بحجم الدور الذي ألعبه أمام الكاميرا بقدر أهمية الدور وقدرته على التأثير .. اما بالنسبة للنجومية التي تقصدها فأنا لم ولن أبحث عنها ويكفي انني اتمتع بشعبية وجماهيرية واسعة جداً وعلى امتداد الوطن العربي وكما يقولون انا موجود في اذهان الجمهور من «الميه الى الميه».

* ما أهمية الثقافة بالنسبة للفنان «عبد الرحمن ابو زهرة»؟

– الثقافة تعني لي شخصياً الكثير الكثير فالانسان بشكل عام يجب أن يكون مثقفاً قدر المستطاع فكيف بالفنان؟ شخصيا أعمل على تثقيف نفسي وباستمرار من خلال المطالعة الدائمة ومتابعة كل جديد على الساحة الثقافية العربية والعالمية ما أمكن، والفنان الذي يسعى لتطوير فنه وذاته عليه أن يسعى دائماً من اجل تثقيف نفسه فالثقافة بالنسبة للفنان مهمة جداً بل انها من اساسيات رفع مستوى الفنان ليس في مجال عمله فحسب بل في كافة اتجاهاته .. الفنان الذي يحمل رسالة هادفة ويريد ايصال هذه الرسالة الى المتلقي عليه اولاً ان يستوعب مضمون رسالته ليتمكن من ايصالها كما هو مطلوب منه، وفي حال لم يكن هذا الفنان مثقفاً وقادراً على الغوص في كنه ما يسند اليه من ادوار فلن يستطيع استيعاب وايصال الرسالة على الوجه الصحيح ..

الفنان الذي لا يعمل على تثقيف نفسه يصعب عليه التعبير عما يدور بداخله أمام رجال الصحافة والاعلام، وكثيراً ما نسمع من بعض الصحفيين ان النجم الكبير الذي يتلهف الملايين على لقائه أو مشاهدته والاستماع الى ما يقول لا يعرف كيف يجيب على أسئلة الصحافة، وأن الصحفي يقوم بتنميق وصياغة الجمل لهذا الفنان، واذا ما حشر امام اجهزة الاعلام المسموعة أو المرئية نجده يتلعثم بالكلمات ولا يقول جملة مفيدة واحدة بسهولة ..

* تشهد مصر وبعض العواصم العربية هجمة منظمة ومتعمدة على بعض الأعمال السينمائية الناقدة، ولن أذكر هنا أسماء بعض هذه الأفلام .. ما رأيك بهذه الهجمة وبصراحة؟

– حقيقة ان الوضع بدأ يتأزم بين السينما الجيدة والجادة، السينما التي تحاول وضع الاصبع على الجرح دون رتوش وقد حاولت بعض الجهات العمل على وقف بعض الأعمال السينمائية التي تعرضت لبعض الجماعات أو أصحاب المهن أو الفساد الذي اصبح يمارس بشكل علني دون وازع من ضمير أو خوف من قانون، وقد وصل هذا الفساد الى معظم نواحي الحياة ولم تسلم السينما منه وكذلك المسلسلات الدرامية والمنوعة وغيرها .. فظهور أعمال سينمائية أو تلفزيونية تقف بوجه الفساد وتعري هذه المظاهر السيئة حرك بعض الجهات التي تقف وراء انعاش ظاهرة الفساد وهي جهات منتفعة ومستفيدة من هذه الظاهرة، واخر هذه الأعمال السينمائية التي تواجه حملة ظالمة هو فيلم «طيور الظلام» للفنان الكوميدي الكبير عادل امام، والذي اعتبره البعض موجهاً ضد الاسلام والمسلمين من خلال مهاجمته لمهنة المحاماة والمحامين. ان تضخيم الهجمة الشرسة ضد السينما الناقدة، ومحاولات تحجيم دور السينما في الوطن العربي حملة ظالمة ولا مبرر لها اطلاقاً.

* ما دمنا بصدد الحديث عن أفلام عادل امام والتي أصبحت مثار نقاش بين السينمائيين والقضاء وبعض الجماعات الاسلامية .. ما رأيك بالفنان عادل امام؟

– الفنان عادل امام فنان مبدع ومتطور بحق .. وانا شخصياً أحب هذا الفنان واحترمه وهو صديق حميم بالنسبة لي، وأرى أن مثل هذا الفنان يجب أن يجد الدعم الكامل من جميع الجهات المعنية بالثقافة والفن ليتمكن من الاستمرار ومن معه في كشف الفساد والتعرض لكل من يعمل على الاساءة لمصر والشعب المصري وكما أسلفت الفنان عادل امام يستحق الاحترام والتقدير كونه يتمتع بشجاعة كبيرة، وقد تطرق في أعماله لمواضيع لم يتطرق اليها احد خوفاً من بعض الجماعات التي تتصرف كما تشاء باسم الاسلام والمسلمين.

* لو عرض على الفنان ابو زهرة أعمالاً فنية فيها انتقاد لبعض الجماعات التي لا هم لها سوى المنفعة الشخصية أو استغلال المجتمع، وهو شيء مستمد من الواقع وترى انك قد تتعرض للتهديد من هؤلاء الناس فهل تقبل بالمشاركة؟

– الفنان الحقيقي لم يكن في يوم من الايام محايداً، والفنان الذي يقف موقف المتفرج من تفشي الفساد بانواعه ويرفض المشاركة بالأعمال التي تكشف هذا الفساد ليس فناناً على الاطلاق .. على الفنان ان يواجه وان ينتصر لقضايا الوطن والمواطنين، وعندما يقوم بدور من هذا النوع يكون قد اسهم في اجهاض الفساد وكذلك في رفع بعض المعاناة عن الناس وانا شخصياً أحب مثل هذه الادوار فهي مستمدة من الواقع المعاش وليس من الخيال.

* كلمة أخيرة؟

شكراً لك ولحوادث الساعة.OO

متفرقات

قفشات من مهرجان الأغنية الأولى بالقاهرة

* المطرب السعودي عبد المجيد عبد الله كان من المفروض أن يشارك في حفل ختام المهرجان الا انه لم يحضر والسبب ان ادارة المهرجان اختلفت مع الشركة المنتجة لأعماله التي رفضت أن يكون المهرجان تحت رعايتها وبالتالي لم يحضر عبد المجيد للقاهرة.

* محمد ثروت رفض ان يغني في حفلات المهرجان التي اقيمت بسبب اصراره على أن تعزف خلفه فرقة الموسيقى العربية وكان سليم سحاب قائد الفرقة قد رفض ذلك وفشلت ادارة المهرجان في اقناع ثروت بالغناء خلف فرقة موسيقية اخرى.

* هاني شاكر رفض المشاركة في حفلات المهرجان بالرغم من اعلان ادارة المهرجان اكثر من مرة انه سوف يشارك والسبب ان دعوة المشاركة وصلته متأخرة بالاضافة الى انه طلب اجراً كبيراً من وجهة نظر القائمين على المهرجان.

* مدحت صالح طلب من ادارة المهرجان اجراً كبيراً نظير احيائه لاحدى الحفلات ولكن ادارة المهرجان رفضت ذلك وطلبت منه الغناء مجاناً فرفض مدحت وقرر عدم المشاركة.

أما عن نتائج المسابقات فقد جاءت كالآتي:

– جائزة المهرجان الكبرى في المسابقة الدولية للمطرب التشيلي لويس جارا.

– المركز الأول في المسابقة العربية للمطرب المصري محمد رؤوف.

– المركز الثاني للمطربة المغربية فريدة منعم.

– المركز الثالث المطربة المصرية مها البدري.

– المركز الرابع للمطرب التونسي هشام نجاتي.

– المركز الخامس للمطرب المصري اسامة الشريف.

– المركز السادس للمطرب التونسي نور الدين الدسلاتي.

– المركز السابع للمطرب السوري شادي جميل.

– المركز الثامن للمطرب الفلسطيني ابراهيم عزام.

– المركز التاسع للمطرب المصري احمد ابراهيم.

– المركز العاشر للمطربة اللبنانية هالة المصري.

أما جوائز المسابقات الدولية فكانت هذه أبرزها:

– المركز الأول للمطربة الايطالية بارتريس والي.

– المركز الثاني للمطربة الاميركية ماراجيتز.

– المركز الثالث للمطربة اللبنانية لور عبس.

– المركز الرابع للمطربة الماسيدونية سالو ديمتروف.

– المركز الخامس للمطربة التركية ميلتم تاكيران.

وقد تم حجب الجائزة الكبرى بالنسبة للمسابقة العربية باجماع لجنة التحكيم.

احيا الحفل المطرب المتألق كاظم الساهر الذي يشترك لأول مرة في حفل غنائي في القاهرة، والمطربة المصرية مها البدري.

أرقام

* الفنان عمر الحريري انضم الى اسرة مسلسل «خالتي صفية والدير» مقابل اجر قدره (٢٠٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة والمسلسل من اخراج اسماعيل عبد الحافظ.

* الفنانة دلال عبد العزيز تعاقدت على بطولة حلقات «الف ليلة وليلة» امام احمد عبد العزيز مقابل اجر قدره (١٧٥٠) جنيهاً عن الحلقة الواحدة من اخراج عبد العزيز السكري.

* الفنان نور الشريف يتقاضى أجراً قدره (٤) آلاف جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل هارون الرشيد من اخراج احمد ...

...

طلاق سهير رمزي

في الأسبوع الماضي تم طلاق الفنانة المصرية سهير رمزي التي اعتزلت وتحجبت من زوجها الأخير رجل الأعمال السوري زكريا البكار بعد زواج دام تسعة أشهر، وكانت سهير قد أعلنت انها ستقيم معه في السعودية حيث يدير أعماله هناك.

وهذا هو الزواج السابع أو بالأحرى الطلاق السابع لسهير رمزي والتي كانت متزوجة من النجم فاروق الفيشاوي.OO

الخطبة البتراء

هي لزياد بن أبية، بلغت شهرتها الآفاق وقد ألقاها في أهل البصرة، وقد سميت بالبتراء لأنه لم يبدأها بـ «بسم الله الرحمن الرحيم».

القات

نبتة تزرع بكثرة في اليمن، وموطنها الأصلي في الحبشة، تمضغ أوراقها خضراء، البرية منها أقوى مفعولاً من البستانية، يميل العلماء لتحريمها لما لها من تأثير سلبي على الأعصاب والمخ.

«سين على خطى والده الاسطورة»

يظهر سين لينون ابن اسطورة فرقة البيتلز الراحل جون لينون مع شقراء غامضة في احتفال شكسبير المقام في نيويورك، والنجم الذي يبلغ العشرين من عمره ظهر في فيلم من انتاج مايكل جاكسون ويحمل اسم «ماشين في القمر» ويمتهن الموسيقى كوالده وأخيه جوليان الذي يشاهد دوماً برفقة الجميلات امثال اوليفيا دي أبو وكيت واجنر.

النجم سين لينون

«بو» لبؤة هوليود حتى اليوم

عندما ظهرت النجمة الشقراء «بو ديريك» في افلام مثل «عشرة»، «طرزان» اصبحت حلم الرجال في العالم تزوجها المخرج جو ديرك، ضرة على زوجته النجمة «اورسلا اندروس» ورغم ذلك تحولت الزوجتان الى صديقتين حتى بعد انفصاله عن زوجته الاولى، والآن تستعد «بو ديريك» لاعلان جديد يروج لعطر «بيجان» الشهير بقصة جديدة ولا زالت «بو ديرك» نمرة هوليود الجميلة حتى يومنا هذا.

...اي دوناوي زوجة طبيب امراض عقلية

بعد قضاء اجازة الصيف على شواطئ «سان تروبيز» جنوب فرنسا، شوهدت دونادي تتجول مع مذيع الراديو الفرنسي «بيرنارد مونيتل»، وقد حضرت الممثلة الاميركية «فاي دوناوي» الى ولاية لوس انجلوس لحضور العرض الاول لفيلم «فتيات العرض» وظهرت رشيقة استعداداً لدورها في الفيلم القادم «دون جوان دي ماركو» حيث تلعب دور زوجة طبيب امراض نفسية يشاركها بطولته الممثل مارلون براندو وجوني ديب.

النجمة فاي دوناوي

«دي نيرو» يتألق في النائمين

عاد الممثل الاميركي الشهير «روبرت دي نيرو» سنوات للوراء لزمن الطفولة، بعد ان ظهر في احدى لقطات فيلمه الأخير «النائمين» وهو يحمل كتاباً في يديه وتعود قصته لحقبة الستينات من هذا العصر وصور في ولاية نيويورك. ودفع منتج الفيلم مبالغ مادية لبعض المقيمين من الذين تم استئجار منازلهم لاغراض التصوير وتألق نجم جوائز الاوسكار في هذا الفيلم واضاف نجاحاً جديداً لنجاحاته السابقة.

النجم دي نيرو في فيلمه الأخير

الممثلة نيكول كيدمان مع ولدها كونر

«توم ونيكول» شريكان في تربية الأولاد

...

عملاق السينما ممثل نشط في الثمانين

النجم المخضرم ارنست بورجين الذي عرف الشهرة ونال جائزة الاوسكار في فيلمه «مارتي» دعا زوجته «توفا» الى حفلة مقامة في مارينا «ديل ري» في «كاليفورنيا» مع اقتراب عيد ميلاده الثمانين، ولا يزال ارنست يعمل بنشاط ومتزوج منذ ثلاثة وعشرين عاماً ويشارك ارنست بورجين في العديد من المسلسلات التلفزيونية الان.

بيلي كريستال في مصاف المشاهير

عندما زار الممثل الكوميدي بيلي كريستال العاصمة البريطانية لندن مؤخراً لعرض فيلمه الأخير «وداعاً باريس» وهو من الأفلام الرومانسية الكوميدية، طبع بصمات اصابعه في لوحة من الاسمنت ليتم صبها في مادة البرونز ثم وضعها في مربع «ليستر» الشهير الذي تعرض فيه اسماء النجوم والمشاهير.

حرص

قيل لخالد بن صفوان : مالك لا تنفق ، فان مالك عريض؟

فقال : الدهر اعرض منه ، قيل له : كأنك تؤمل أن تعيش الدهر كله. ... قال : لا ولكني اخشى الا اموت فرادله.

غزل ونظافة

تقوم القرود بتفلية بعضها بعضاً للتخلص من البراغيث والحشرات الطفيلية المزعجة كما ان هذه التفلية تشد اواصر المحبة بين الأم وطفلها.

وتعتبر تفلية القرد الذكر لانثاه نوعاً من المغازلة بينهما خاصة عندما تأخذ الانثى زمام المبادرة بتفلية الذكر، فإذا تجاوب الذكر معها اخذت العلاقة بينهما مداها واذا حدث العكس فانهما يفترقان.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

بنات



● نفسي أفش غلي في بعض بنات التوجيهي في الحسا اللي طول النهار ما بدرسن.

مهدي المراقيه/ الحسا

محمد عبده

نفسي افش غلي في أغاني محمد عبده الجميلة اللي كلما أريد أن أرددها لا أستطيع من شدة اعجابي بها وحبي لها.

بنت الرمال/ العقبة

صالونات



نفسي افش غلي بالنقابة العامة لأصحاب صالونات الحلاقة للرجال، لعدم الرقابة على الصالونات وخاصة يوم الاثنين يوم العطلة الأسبوعية.

يوسف حميدة

يا عالم يا ناس نفسنا نفش غلنا بالشباب المحترمين الذين يضيعوا وقتهم من الكوخ الى الدكان الى ...؟

علي/ عودة — راس النقب الشرقي

صديقي

بدي افش غلي بصديقي ... لانه بكذب باستمرار في كل شي.

ابن عمتي

كرش



عادل الشعراوي

تمثيل

نفسي افش غلي في بنات اليوم اللي يطبقن قصص المسلسلات والتمثيل على الشباب.

ياسر العيوطي/ البحرين



طول

بدي افش غلي في احمد اللي الطول طول نخله والعقل عقل سخله.

عاشق الجمال/

تلفزيون

نفسي افش غلي في التلفزيون الأردني اللي عمره ما عمل لقاء ولا جاب اغنية للفنان حاتم العراقي وخصوصاً برنامج سهرة الخميس.

عاشقة حاتم العراقي T.A.H

ابو طه

نفسي افش غلي بأبو طه اللي دايما يقول بدي اتزوج ولم يتزوج وكل يوم يقول بكره. K-B.

بسيم الكلي - الشونة الشمالية

شباب

نفسي افش غلي بشباب الشميساني لأنهم حلوين ولابسين عالموضة وانا بحتار على مين بدي اطلع.

صاحبة الشعر الأشقر

جامعي

انا نفسي افش غلي بصديقي «فتيبة» اللي كتبت له اكثر من مرة بالجرايد وما رد ولا على رسالة مبين عليك ما تقرأ جرايد يا جامعي.

عاشقة قتيبة — الحسا

اضواء

● الف مبروك للسيد محمود احمد المستريحي بمناسبة عقد قرانه .... وعقبال الفرحة الكبرى

* عاد الى ارض الوطن السيد عمر موسى حمد بعد تأديته الواجب في كرواتيا ... عودة ميمونة والحمد لله عالسلامة.
* مبروك للسيد محمد احمد رواشدة زفافه قبل ايام ... الف مبروك وبالرفاه والبنين.
* مبروك للسيد زياد الغزاوي تخرجه من الجامعة الأردنية بكالوريوس شريعة اسلامية ... عقبال الدكتوراه.
* الف الحمد لله عالسلامه للزميل خالد خشان بعد تخطيه الأزمة المرضية التي المت به الاسبوع الماضي وكل الشكر للكادر الطبي والتمريضي في المستشفى التخصصي للرعاية الجيدة للزميل خالد ... وحمداً لله عالسلامه.

محبوبتي

يوم طبي مجاني

● قامت اللجنة الاجتماعية في حزب التقدم والعدالة بعمل يوم طبي تطوعي مجاني في قضاء الموقر (منطقة النقيرة والقرى المجاورة لها) حيث قام عدد من أطباء الاختصاص من اعضاء واصدقاء الحزب (من جميع التخصصات الطبية) برفقة جهاز كامل من مختبر متنقل وسيارة اسعاف وعدد من الممرضين والممرضات وقاموا بتقديم خدمة طبية متكاملة ابتداء من الفحص السريري الى اجراء الفحوصات المخبرية وتقديم العلاجات اللازمة مجاناً، وذلك يوم الجمعة الماضي في مقر حزب التقدم والعدالة في النقيرة.

من افضل الناس

قال النعمان بن المنذر يوماً لجلسائه من افضل الناس عيشاً وأنعمهم بالاً، واكرمهم طباعاً، وأجلهم في النفوس قدراً، فسكت القوم فقام فتى فقال: أبيت اللعن، ان افضل الناس من عاش الناس في فضله. فقال: صدقت.



اقوال

- التواضع من مصائد الشرف.
- من سعى بالنميمة حذره القريب ومقته الغريب.
- لا يخلو المرء من ودود يمدح وعدو يقدح.
- عثرة الرجل تزيل القدم وعثرة اللسان تزيل النعم.

عاشت في القصور.. والآن على الحديدة

«ارحموا عزيز قوم ذل، ارحموا أرملة لم يبق أمامها سوى أن تبيع من لحمها حتى تتمكن من اطعام أولادها، وتأمين سقف لهم، حتى ولو كان سقفاً من قصب، بعد ما كانوا يقيمون في القصور!»

كانت الدموع تنهمر من عيني «ريم» وهي تتحدث الينا بصوتها المتقطع بالبكاء، سيدة في أواسط العمر يدل مظهرها على الحياة المنعمة التي كانت تعيشها. والى جانبها جلس صامتاً شاب صغير في حوالي السادسة عشرة من عمره عرفنا منها أنه اكبر أبنائها، جاءت الينا لتقص حكايتها وتبث شجونها بعد أن أغلقت الابواب في وجهها..



* الأم مهددة بالطرد من المنزل

«تحقيق حلم»

خرجت منها تنهيدة حادة واخذت تسرد قصتها وتقول:

«تعرفت إلى زوجي عام (١٩٧٧)، بحكم الجيرة والعمل، حيث كنا نعمل في القطاع العام وبنفس الاختصاص وكان النصيب بيننا وتم الزواج، وقبل زواجي كنت أعيش ضمن عائلة ثرية وميسورة الحال، وبعد الزواج حاولت أن ابقى على المستوى الاقتصادي الذي كنت اعيشه لذلك لم اتوان لحظة واحدة في العمل الجاد الدؤوب لتحقيق هذا الأمل الذي تمنيناه انا وزوجي بحياة مرفهة وهكذا بدأنا نبني حياتنا اولا بأول. وفي ايام زواجي الأولى عشت مع عائلة زوجي ما يقارب العام والنصف. انتقلت بعدها مع زوجي الى منزل آخر لأنني أحببت ان يكون لي بيت مستقل خصوصاً بعد أن انجبت ابني الأول (فادي).

كانت اوضاعنا المادية والاجتماعية تتحسن شيئاً فشيئاً، الأمر الذي جعلني وزوجي نفكر بشكل جدي بكيفية تأمين مستقبل أبنائنا؟ وقررنا ان نربيهم أفضل تربية وأن نهيىء لهم جميع متطلباتهم كأي أب وام يفكران بهذا الحلم الجميل، وبالفعل عشنا حياة سعيدة وميسورة فلم يكن ينقصنا شيء بل على العكس من ذلك كانت حياتنا افضل من المتوسط بكثير.

«ارملة وحيدة»

توقفت فجأة عن الحديث، وراحت تمسح دمعتها التي لاحظناها تسيل على خدها بأطراف اصابعها.. ثم تابعت تقول «عشت مع زوجي قرابة الست سنوات ونصف كنت قد انجبت خلالها ابني شادي وابنتي سوزان الى ان جاءني خبر وفاة زوجي اثناء وجوده في عمله «بالجلطة القلبية» نزل الخبر عليّ كالصاعقة ولم اصدق ما حدث، وبدأت أفكر باولادي الصغار، كيف لي أن أربيهم؟ بعد وفاة ابيهم.. فهذا الحمل كبير جداً ولا طاقة لي به. خاصة وأن عمر أكبرهم لم يكن يتجاوز في ذلك الوقت الست سنوات، ولكنني سلمت أمري لله فهو الكفيل بهم».

«وبالرغم من وفاة زوجي الا ان حياتنا المادية بقيت على ما هي عليه بل استطيع القول أنها تحسنت اكثر بفضل الرعاية التي تولانا بها أهلي واهل زوجي، وبخاصة والد زوجي الذي لم يأل جهداً في تقديم العون والمساعدة لنا ولكن الحال لم يدم على ذلك كثيراً لأن يد المنون اختارت ذلك الرجل الطيب وبذلك فقدنا يداً حنونة كانت تتحسس وجوهنا جميعاً ونشعرنا بالأمان والاطمئنان»..

«وبعد وفاة والد زوجي لم يعد يسأل عنا احد فشعرت بانني اصبحت وحيدة لا سند لي، وبعد (٦) سنوات من وفاة زوجي أحلت على التقاعد من عملي في الحكومة، ومع هذا لم يطرأ جديد على حياتنا لأنني استطعت ان أجد عملاً آخر بدأ يدر علي دخلا جديداً الى جانب تقاعدي وتقاعد زوجي والدعم الذي أتلقاه من اهلي بين الحين والآخر ولهذا لم أكن أنا وأولادي نحتاج لشيء ابداً.

«انتقلت مع أولادي الى بيت جديد في تلك الفترة واخترت موقعاً جميلاً للسكن فيه اضافة الى سيارة قمت بشرائها والتي لم تدم معي كثيراً لانها تعرضت لحريق أتى عليها بالكامل، كما قمت بتسجيل أولادي في مدارس خاصة وفي نفس العام الذي أحلت فيه على التقاعد رحلت مجدداً وهذه المرة انتقلت من المدينة التي عشت فيها طفولتي وسنوات زواجي الى عمان وذلك لان أهلي هم ايضاً سافروا للعيش بعمان، وعندما استقرت امورنا استطعت ان اجد عملاً في القطاع الخاص، ولا انسى انني سكنت في أجمل المواقع في عمان أيضاً، ونقلت اولادي إلى مدارس خاصة ايضاً واستطيع القول أنني في تلك الأونة لم اكن بحاجة للمال بقدر حاجتي الى زوجي الذي تركني وحيدة أصارع الحياة من أجل توفير حياة كريمة ومستقبل مشرق لأولادي الذين لم يهنأوا بأبيهم طويلاً»...

«الحالة تسوء»

«وبعد عامين من وجودي بعمان بدأت اوضاعنا تتدهور شيئاً فشيئاً وذلك لعدة اسباب والسبب المباشر كان تركي للعمل او بعبارة اصح الاستغناء عن خدماتي بحكم تقدمي في السن، مما جعلني اعتمد على تقاعدي وتقاعد زوجي، واما السبب الثاني فهو توقف الدعم الذي وكنت اتلقاه من أهلي، وهذا ما أقض مضجعي وجعلني لا أنام الليل وأنا أتساءل من اين لي بالمال لاسدد اقساط المدارس لأولادي وادفع ايجار المنزل المرتفع؟ اضافة إلى الالتزامات المالية المترتبة علينا شهرياً. كل هذه التساؤلات جعلتني افكر بضرورة ايجاد حل سريع للمشاكل التي المت بنا»...

احتست ما تبقى في الكأس الموضوع أمامها من ماء واضافت تقول اضطررت أن آخذ قرضاً من البنك على راتبي التقاعدي حتى اتمكن من تغطية النفقات والمصاريف الملحة والضرورية، غير أن القرض لم يكف لذلك فحصلت على قرض آخر وكان على راتب زوجي التقاعدي هذه المرة، وطبعاً في هذه الحالة يقوم البنك باقتطاع قسم من الرواتب لتسديد اقساط القرض وعلى مدى سنوات طويلة، وما هي سوى اشهر قلائل، حتى كنت قد انفقت ما بحوزتي من نقود، دون ان افكر انه لم يعد هناك دخل شهري

«الطرد من المنزل»

سيردنا بعد ذلك اثباتات راتب كامل (٢٥) دينار.

«وهكذا بدأت احوالي النفسية تسوء يوماً بعد يوم، حاولت البحث عن عمل لكني عبثاً كنت احاول فمن سيقبلني للعمل لديه بعد ان اصبحت بهذا السن. حاولت الذهاب الى اهل زوجي علهم يقدرون الوضع الذي ألم بي وبأولادي ويقدمون لنا المساعدة ولكنهم لم يكترثوا بنا بل انهم قاموا بطردي، وحتى اهلي وخاصة اشقائي اصبحت اخجل من الالحاح عليهم بالطلب علماً بانهم لا يقصرون معي واحوالهم المادية لم تعد كما كانت عليه سابقاً.. لقد كان همي الوحيد هو الايجار الشهري للمنزل الذي اقيم فيه وعندما لم اتمكن من الحصول عليه قمت في الشهر الاول ببيع قسم من أثاث منزلي لتسديده وفي الشهر الثاني بعت القسم الآخر وأخيراً وصلت الى حالة لم اتمكن معها من سداد قيمة الايجار مما جعل صاحب البيت يقوم بطردنا بحكم محكمة فحملت ما بقي لنا من ملابس وبعض قطع الاثاث البسيطة وأخذت اولادي للبحث عن منزل آخر وبعد بحث مضن عثرت على بيت واستطعت ان اوفر مبلغ ثلاثمائة دينار كدفعة أولى مقدماً من ايجاره، اما الذي كان يؤرقني ويشعرني بالاحباط فهو السؤال المرعب: من اين لي بباقي الاقساط والايجارات والمصاريف المترتبة على العائلة الكبيرة؟ وفي محاولة مني لتخفيف النفقات قمت بتحويل ابني (شادي) وابنتي (سوزان) من المدارس الخاصة الى المدارس الحكومية غير انني لم استطع تحويل ابني الاكبر سامر لانه كان في المرحلة الثانوية النهائية ويتعذر ذلك قانونياً. ولكن ذلك لم يجد شيئاً فأصبحت احوالنا تسوء وتسوء يوماً بعد يوم، لذلك ذهبت الى صندوق المعونة الوطنية للحصول على قرض كي اقوم بسداد الديون المترتبة عليّ ولكنهم رفضوا طلبي لأنني لا املك عقاراً وراتبي مرهون للبنك..

«كليتي ودمي للبيع»

واضافت الام المكسورة تقول حاولت جاهدة ان اوفر لابنائي ما يطلبون ولكنني الآن عاجزة عن توفير ذلك، وانني معرضة للطرد من منزلي والنوم على ارصفة الشوارع اضافة الى الديون المستحقة علي وقريباً قد يفصل ابني من المدرسة ولم يعد لدي أي قطعة أثاث لابيعها وابسط الاحتياجات افتقدها الآن، وحالتي لا تسر صديقاً ولا عدواً، وهذا ما دفعني لعرض كليتي ودمي للبيع لأن أولادي أثمن لدي من حياتي ولأن دخلي الشهري الآن (٢٥) ديناراً فقط في حين عليّ ان اسدد اقساطاً شهرية والتزامات كثيرة تتجاوز قيمتها اكثر من (٤٠٠) دينار».

توقفت عن الكلام وانفجرت بالبكاء لم أتمكن من سماع بقية القصة التي دفعت بها الى ان تبيع اعضاء جسدها لتنفق على اولادها لانها كرست نفسها لخدمتهم ورعاية شؤونهم بعد وفاة والدهم الذي لم يمهله القدر.

هذه قصة العائلة التي كانت تعد في احد الايام ثرية، والآن اصبحت معدومة واشبه ما تكون بالعائلة الفقيرة والفقيرة جداً والمهددة بالضياع فتمعن اخي القارئ....

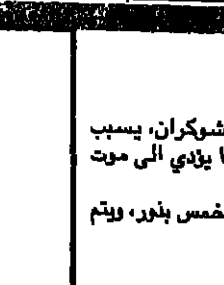
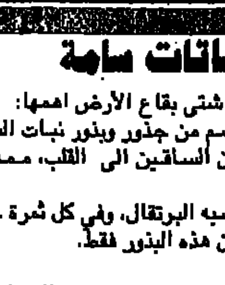
نباتات سامة

هناك نباتات سامة كثيرة في شتى بقاع الأرض اهمها:

- الشوكران: يؤخذ هذا السم من جذور وبذور نبات الشوكران، يسبب العجز في كل اجزاء الجسم من الساقين الى القلب، مما يؤدي الى موت الإنسان فور تناوله.
- جوز القيء: نبات ثماره تشبه البرتقال، وفي كل ثمرة خمس بذور، ويتم استخراج الاستركنين (السم) من هذه البذور فقط.

وهذا السم يسبب الاختناق ويوقف التنفس ويؤدي الى الموت.

- السورنجان: يستخرج من نبات يحمل نفس الاسم، ولكنه بطيء المفعول، لذا فإن الأطباء يستخدمونه في معالجة داء النقرس وداء المفاصل.

ادوية من النباتات

تستخرج ادوية كثيرة من النباتات منها

- الكينين: مادة قلوية شديدة المرارة تستخرج من شجرة الكينا وتستخدم في علاج الملاريا.
- القمعية: عشب ذو زهر ناقوسي الشكل، تجفف اوراقه وتستخدم كمنبه للقلب.
- المورفين: تستخرج من الخشخاش، وهو دواء مسكن للألم يستخدم في معالجة جميع الآلام.
- البنسلين والستربتومايسين: يستخرج من الفطريات التي تحدث العفن وتستعمل في معالجة امراض كثيرة.
- لزقات البلادونا: تؤخذ من عشبة ست الحسن.
- الفيتامينات: تؤخذ من النباتات والاشجار وتستخدم في علاج امراض كثيرة.
- المضادات الحيوية والادوية المنبهة مثل الكافيين والاسبرين تؤخذ من النباتات.

كشكول خفايا

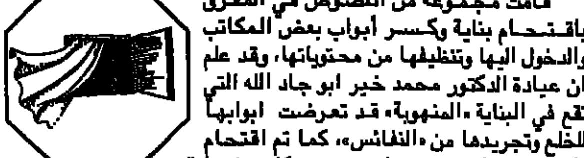


قصر شبيب



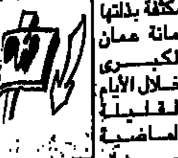
قصر شبيب مكان أثري مهم ومن الآثار الهامة سياحياً في مدينة الزرقاء.
ويقع في عهدة التربية. يقول سكان الزرقاء بأنه من حقهم زيارته كمعلم سياحي، ويتساءلون ومن حقهم ذلك «لماذا لا تطالب به وزارة السياحة كمعلم سياحي؟»

اقتحام بناية في المفرق



قامت مجموعة من اللصوص في المفرق باقتحام بناية وكسر أبواب بعض المكاتب والدخول اليها وتنظيفها من محتوياتها، وقد علم ان عيادة الدكتور محمد خير ابو جاد الله التي تقع في البناية «المنهوبة» قد تعرضت ابوابها للخلع وتجريدها من «النفائس»، كما تم اقتحام مكتب المحامي امجد ابو زهرة ومكاتب شركة التأمين الامريكية في نفس البناية حيث سرقت محتوياتها. وعلم ان من بين المسروقات كمية من الشيكات والبوالص والادوات المختلفة ويذكر ان الجهات المختصة لا زالت تحقق في الحادث.

يخلف على [illegible]



جهود مكثفة بذلتها أمانة عمان الكبرى خلال الأيام القليلة الماضية حيث تم اجراء صيانة [illegible] منصات [illegible] بسبب القمة الاقتصادية التي [illegible] عمان الشهر الحالي [illegible] تفاجأوا بالصيانة [illegible] الأمانة [illegible] انفسهم [illegible] هذه المنافع التي لم يكونوا [illegible]

بحر الاسبوع



■ جمال شواهين

المخيمات

قد يكون الذي يجري بخصوص ازالة المخيمات الفلسطينية في الأردن واعادة الأراضي المقامة عليها الى اصحابها الأصليين يقع في دائرة المؤامرة حسب رأي البعض، وقد يكون ايضاً غير ذلك، بمعنى ان اصحاب الأرض يقعون تحت طائلة الضغوط الاقتصادية ويرغبون الاستفادة من هذه الأراضي عبر استغلال قيمتها الحقيقية.

ومهما كان السبب الذي حرك قضية المخيمات في الأردن وجعل اصحاب الأرض يطالبون بأراضيهم أو يفكرون في المطالبة بها واستعادتها فان الحساسية السياسية لقضية اللاجئين الفلسطينيين وحقوقهم في العودة أو التعويض هي التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في هذه المرحلة وذلك بعدم استباق الأمور والقفز عن الاتفاقات التي وقعت بين الفلسطينيين والاسرائيليين وبين الاردنيين والاسرائيليين، خاصة وان اتفاق اوسلو اجل البحث في قضية اللاجئين الى المرحلة النهائية للاتفاق.

وان كان المنظار العام قد يقف الى جانب اصحاب الأراضي وحقهم في استعادتها، فان المقاييس الأبعد تتحدث عن مصالح وحقوق اللاجئين بايجاد حل عادل لهم يرتبط بالاتفاقات الرسمية الموقعة مع الاسرائيليين.

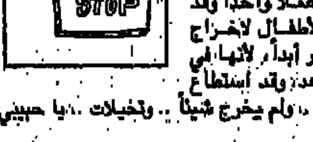
لذلك فان الدور الحكومي في هذه القضية المثارة الآن بات يكتسب اهمية خاصة حتى لا تتحول قضية المخيمات في الأردن الى قضية تمس الوحدة الوطنية او حقوق المواطنين.

ولا نتحدث هنا من ادوار توفيقية بين اصحاب الأراضي وسكانها وانما عن تفاعل سياسي مع القضية برمتها والمباشرة بالاتصالات السياسية الأخرى المعنية في الحكم الذاتي واسرائيل من أجل الوصول الى صيغ وحلول عادلة للقضية وبالتالي تطمين اصحاب الأراضي واللاجئين على حقوقهم. ونحن هنا في الأردن وربما معنا العالم كله لا نتوقع ان تقدم جهة ما على التعامل مع اللاجئين في المخيمات الفلسطينية كما اقدم البعض على التعامل معها في مناطق أخرى، ومرد ذلك ان المصالح المشتركة والعلاقات التاريخية بين الشعبين الأردني والفلسطيني اكبر من أية مصالح انية سياسية كانت أو اقتصادية.

ونجزم ان اثارة قضية المخيمات في الأردن في هذا الوقت بالذات لن يخدم مصالح الشعبين الأردني والفلسطيني وان قدر له ان يخدم احد فانه لن يخدم إلا الطرف الاسرائيلي، لذلك فان التريث في الامر من قبل اصحاب الأراضي واللاجئين سيكون ذا جدوى ولا بد أن يخدم الطرفين، خاصة وان سكان المخيمات هم من المواطنين الأردنيين الذين لهم نفس الحقوق والواجبات.

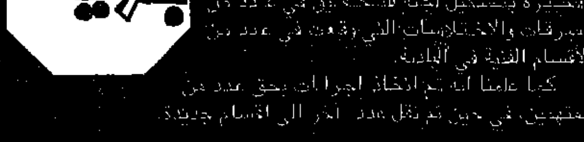
والتريث هنا يعني اعطاء الفرصة للجهات الرسمية بغية التوصل الى حلول تؤدي في النهاية الى ازالة المخيمات، ولكن بالشكل اللائق الذي لا يعرض الحقوق الوطنية للشعبين الأردني والفلسطيني الى السلب والانتهاك.

مخرج



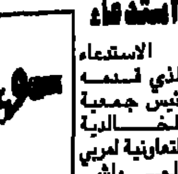
• شخص في الزرقاء ادعى بانه مخرج عظيم ولم يخرج حتى الآن عملاً واحداً وقد قام بحشد جيش من الاطفال لاخراج مسرحية لهم، لن ترى النور أبداً، لأنها في الأصل بلا جذور ولم تكتب بعد، وقد استطاع أن يوهم الجميع بانه مخرج، ولم يخرج شيئاً .. وتخيلات .. يا حبيبي على التخيلات.

سرقات بلدية



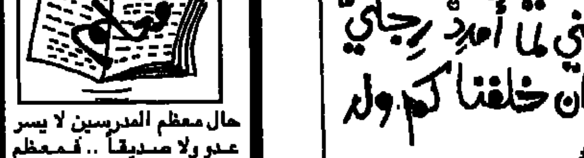
علمنا ان بلدية الزرقاء قامت خلال الآونة الأخيرة بتشكيل لجنة للتحقيق في عدد من السرقات والاختلاسات التي وقعت في عدد من الأقسام الفنية في البلدية.
كما علمنا انه تم اتخاذ اجراءات بحق عدد من المتهمين في حين تم نقل عدد آخر الى اقسام جديدة.

استدعاء



الاستدعاء الذي قدمه رئيس جمعية الخالدية التعاونية لمربي المواشي والمتعلق بطلب صيانة لازمة للغدير الطبر [illegible] منه في سقاية المواشي [illegible] المحافظ بالرفض وذلك في كتاب [illegible] الى رئيس الجمعية جاء [illegible] الكشف على الموقع [illegible] الى صيانة [illegible] الجمعية [illegible] عارف لمين يروح.

دفاتر



حال معظم المدرسين لا يسر عدو ولا صديقاً .. فمعظم مدارس المملكة لا يوجد بها دفاتر خاصة للعلامات ومراقبة التلاميذ. وتقوم المدارس بصرف دفاتر «٣٢» أو «٦٤» للمعلمين لاستخدامها في التحضير أو وضع العلامات .. طبعاً السبب ان رواتب المعلمين «بالعلالي» ومش ممنوع مقابل هالرواتب «الضخمة» أن يقوموا هم بتحويل الدفاتر العادية الى دفاتر عمل.

وزير سابق [illegible]







كلمة حكي

• مدير صندوق التنمية الاقتصادية في الكويت هو الذي سيترأس وفد بلاده الى القمة الاقتصادية في عمان وهذه المشاركة الكويتية جاءت على مستوى مدير صندوق فيما بدأ بعض رؤساء الدول بتهيئة انفسهم للمشاركة في القمة ..

• الحزب الديمقراطي الوحدوي رفض الدعوة التي وجهت اليه من قبل الحكومة العراقية لحضور الاستفتاء على تجديد رئاسة صدام حسين في بغداد. الحزب كان قد اتخذ هذا القرار قبل تسلمه الدعوة .. حول.

تردد أن الأردن واسرائيل اتفقتا على اقامة حفل رسمي بمناسبة مرور عام على توقيع معاهدة السلام بينهما وذلك خلال شهر تشرين ثاني المقبل .. مجرد خبر وما إلنا دخل.

• يتردد ان نائب رئيس الوزراء عبد الرؤوف الروابدة قد تلقى دعوة لزيارة تل ابيب. الدعوة دعوة، بس الزيارة اشي ثاني.

• توصية بضرورة تعويم الأسعار وتحرير الاقتصاد رفعتها اللجنة التحضيرية لقمة عمان الاقتصادية الى رئيس الوزراء الاسبوع الماضي.

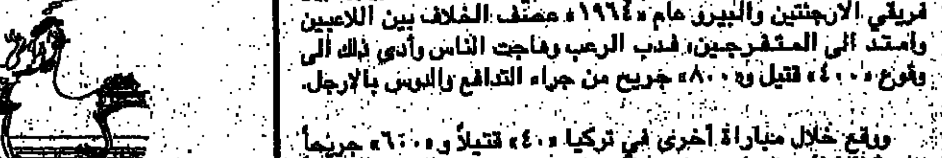
• من المقرر أن يعقد اصحاب محطات الوقود في الأردن اجتماعاً موسعاً وذلك لبحث العديد من القضايا التي يقولون انها تضر بعملهم، اصحاب المحطات سيلوحون بالاضراب عن العمل ما لم يتم زيادة نسبة العمولات التي يتقاضونها لقاء توزيع مشتقات النفط من مصفاة البترول .. ولعت مع اقتراب الشتاء.

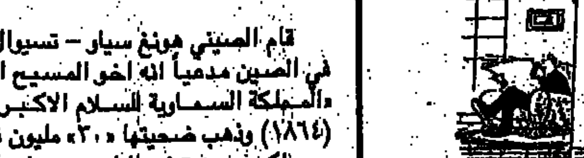
• تنصلت الحكومة الفرنسية من الدعوة التي اطلقها وزير خارجيتها «دوشاريت» اثناء زيارته الأخيرة الى عمان وأكد خلالها دعم حكومة فرنسا لاسقاط الديون عن الاردن، وهذا ما أكده وفد أردني زار باريس مؤخراً.

ضحايا الملاعب

خلال مباراة كرة القدم التي أقيمت في مدينة ليما «البيرو» بين فريقي الارجنتين والبيرو عام «١٩٦٤» عصف الخلاف بين اللاعبين وامتد الى المتفرجين، فدب الرعب وهاجت الناس وأدى ذلك الى وقوع «٤٠٠» قتيل و«٨٠٠» جريح من جراء التدافع والدوس بالارجل.

ووقع خلال مباراة أخرى في تركيا «٤٠» قتيلاً و«٦٠٠» جريحاً عام (١٩٦٧)، وفي احد ملاعب الارجنتين عام (١٩٦٨)، «٨٠» قتيلاً و«١٥٠» جريحاً، وفي احد ملاعب القاهرة عام (١٩٧٤) «٤٩» قتيلاً و«٤٧» جريحاً.

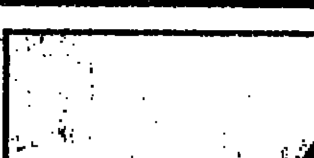




ضحايا حرب الصين الأهلية

قام الصيني هونغ سياو - تسيوال عام (١٨٥٣) بثورة على الحكم في الصين مدعياً انه اخو المسيح الاصغر واطلق على جيشه اسم «المملكة السماوية السلام الاكبر». دامت هذه الحرب حتى عام (١٨٦٤) وذهب ضحيتها «٢٠» مليون نسمة.

واكبر مجزرة في التاريخ حصلت كذلك في الصين ما بين الأعوام (١٩٤٩ او ١٩٦٥) فقد ابيد ما يعادل «٢٧» مليون نسمة، ما عدا عشرات الألوف الذين قتلوا خلال الثورة الثقافية عام (١٩٦٦)م.



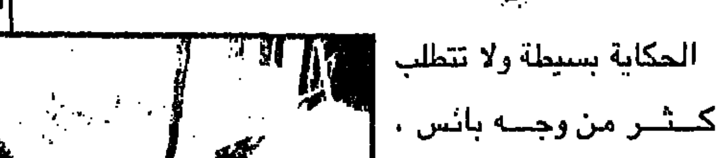
مفاوضات



ترى ما الذي ستسفر عنه المفاوضات الحثيثة التي تجريها هذه الفتاة مع سائق التاكسي والذي لا بد انه جفل عندما رأى انها لم تكن وحدها بل ترافقها سيدة اخرى و«كرتونة ضخمة» فبدأ يماطلها بالاسلوب المعهود والذي يتبعه بعض سائقي التاكسي الذين يريدون التخلص من زبون معين، بسؤالها الى اين تريد الذهاب وعندما تسمي له منطقة، يعتذر انه متوجه الى منطقة اخرى!

على كل حال... ما تزال المفاوضات جارية وقد تتمكن هذه الفتاة من اقناع «جنابه» بالرأفة بحالها وقبول نقلها الى مقصدها!

سر المهنة



الحكاية بسيطة ولا تتطلب اكثر من وجه بائس، وملابس رثة، وطفل نائم باستمرار، ورصيف يكتظ بالمارة حتى تبدأ القطع النقدية «بالانهمار».

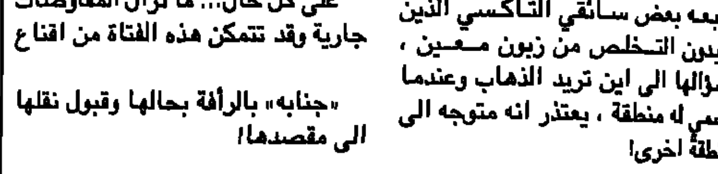
وببساطة اكثر ... هذا هو سر المهنة والصنعة شطارة!

آح من هالزمن



«آخ يا ولدي من هالزمن ... كان ياما كان عودك طري .. وكان ذراعي يسندك مثل ما يسند وتد غرسة عنب ... واليوم دار الزمان وجار، واشتد عود الغرس فوق الوتد، ياللي تخلخل وصيله انقطع، واصبح عليك يميل مثل ماعودك بأمسه واصبح عليك يميل كل ما الزمن هزه.

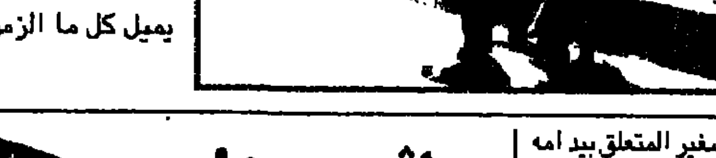
امر لا يحتمل





بدت معالم الجدية واضحة على وجوه افراد هذه العائلة الصغيرة وهم يشقون طريقهم بين ارتال الحافلات في مجمع رغدان ... وبدا الصغير المتعلق بيد امه في نهاية الطابور العائلي جاداً هو الآخر، فتجاهل لعبة مغرية على رف احد الاكشاك، امر لا يحتمل الهزل.

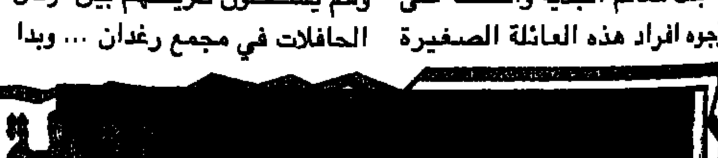
براڤو!

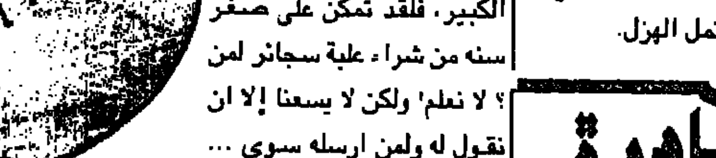




لم يكن في الشارع سوى عدستنا لتشهد مشيته المختالة، انه فخور بانجازه الكبير، فلقد تمكن على صغر سنه من شراء علبة سجائر لمن؟ لا نعلم! ولكن لا يسعنا إلا ان نقول له ولمن ارسله سوى ...

لقطة نادرة





لقطة نادرة تمكنت عدستنا من الحصول عليها، حيث انه من النادر جداً رؤية اي من هؤلاء «المتلفعات بالسواد» وهن واقفات فهن دوماً «جالسات»!!.

خجل

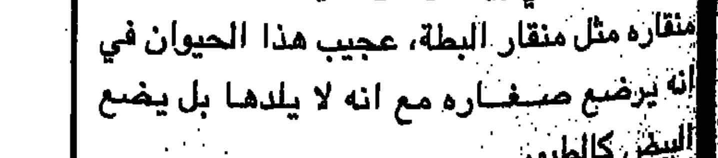


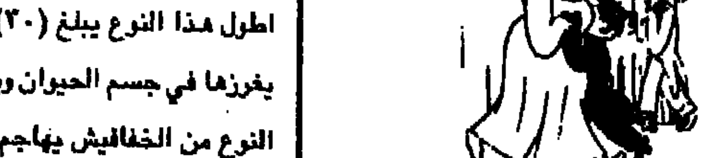


امر ما رآه هذا الملاك الصغير فجعله يعض بالنواجذ على شفتيه خجلاً... ما هو؟ الله اعلم ولعل الداعي خير.

البلاتيبوس

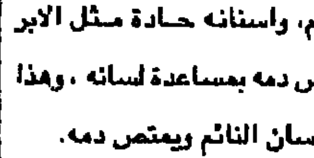
خيوان ثديي بيوض من حيوانات استراليا منقاره مثل منقار البطة، عجيب هذا الحيوان في انه يرضع صغاره مع انه لا يلدها بل يضع البيض كالطيور.





مصاص الدماء

نوع من الخفافيش التي تقتات على دم حيوانات وطيور، اطول هذا النوع يبلغ (٣٠) سم، واسنانه حادة مثل الابر يغرزها في جسم الحيوان ويمتص دمه بمساعدة لسانه، وهذا النوع من الخفافيش يهاجم الانسان النائم ويمتص دمه.



همسة

■ نوال عباسي

قناديل

في العـتـمـة

أضـأتُ اربعـة قناديل

الأول كي ارى الابعـاد...

وأستعيد الذكريات ... والكلمات

والثـاني ... كي ابحث عنك

والثـالث .. كي ارى وجـهك

والـرابـع .. كـي اراك كلّـك

وعندما رأيتك قادماً نحوي..

اغـمـضـتُ عـيـنـيَّ

وأطفـأت قناديلي دفـعـةً واحـدة

كي لا تضيع تلك الصور من ..

مخيلتي .. حتى نهاية العُمر

لا اريدها

عزيزتي المحررة:

انا شاب اعزب ابلغ من العمر «٢٥» عاماً لي بنت عم في الثلاثين من عمرها وانا الشاب الوحيد في العائلة لا استطيع ان اتزوج من خارج العائلة وبنت عمي هي ايضاً الوحيدة في العائلة والكل يلمح ويقول اننا لبعض ويجب ان اخطبها في القريب العاجل قبل ان تكبر في السن اكثر من الثلاثين.

ارجوكم ساعدوني

عماد – عاشق الجمال

عزيزي عماد:

ثق يا عزيزي ان الزواج قسمة ونصيب .. وبالنسبة لمشكلتك فعليك ان تصارح اهلك بأنك لا تريد الزواج من ابنة عمك فحاول في البداية ان تتحدث مع والدتك وتقنعها لتقوم هي بدورها في اقناع والدك ثم تحدث مع ابنة عمك وكن حريصاً حتى لا تجرح مشاعرها وحاول ان تتفاهم معها.

مع تمنياتنا لك بالتوفيق

يكبرني سنا

عزيزتي المحررة:

«أنا فتاة ابلغ من العمر «١٦» سنة عرفت شاباً كان صديقاً لاخي ولاقرباني منذ عامين تقريباً، خلال فترة «٤» شهور الاخيرة تعلقت به تعلقاً كبيراً، لم اشهده من قبل، تحدثت معه عن طريق الهاتف والمشكلة [illegible] اعانيها انه يكبرني بـ ١٤ [illegible] وانا اريده معي دائماً وهو [illegible] الزواج ، ويقـول لي [illegible] يستطيع خطبتي لان اهلي [illegible] يقبلوا فأنا مازلت صغيرة و[illegible] له هو حب مراهقة على العكس فهو اجمل شيء غريب في حياتي حاولت الابتعاد عنه او نسيانه فلم استطع ، ولا يؤلمني الا هذا العمر اللعون الذي يفرقني عن الانسان الذي اخترت وفضلت لا تقولوا لي انت صغيرة فابتعدي عنه بل أريد حلاً ينفعني وساعدني

عاشقة العيون البدوية

عزيزتي عاشقة العيون البدوية:

انت فتاة في بداية عمرك ... وهو عمر حرج فلا بد من التروي والتأني حتى تتأكدي من مشاعرك نحو ذلك الشاب... واذا تأكدت من تلك المشاعر فثقي يا عزيزتي ان العمر لم يكن ولن [illegible] في [illegible] حاجزاً [illegible] كان ذلك [illegible] تأخر عن [illegible] ولكن يا [illegible] يود جرح [illegible] انه لا يفكر بك [illegible] ... فهو يقول لك ان [illegible] يوافقوا على خطبتك له [illegible] صغيرة في السن ، فما عليك حتى تتأكدي الاّ ان تطلبي منه التقدم لخطبتك حتى يثبت لك انه يحبك فعلاً ... والاّ فما عليك سوى الانتباه لمستقبلك وحياتك المستقبلية ولك منا كل التحية.

وجهات نظر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

الحمد لله ثم الحمد لله والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وما توفيقنا واعتمادنا [illegible] الله والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين [illegible] عبد الله ومن تبعه بإحسان الى يوم الدين اما بعد [illegible] تعالى في محكم تنزيله «يا بني آدم قد انزلنا عليكم [illegible] يواري سوءاتكم وريشاً» صدق الله العظيم [illegible] الحاجات الضرورية للانسان فهو يستر عورته ويقيه [illegible] والبرد ويزين به مظهره فتضمنت الشريعة الاسلامية [illegible] تتصل بلباس الانسان وزينته فيجب على المسلم ستر [illegible] الصلاة وخارجها والعورة هي كل ما حرم الله اظهاره [illegible] لا يحل له النظر اليه وعورة الرجل ما بين السرة والركبة [illegible] المرأة جميع جسمها الا الوجه والكفين قال رسول الله [illegible] لاسماء بنت ابي بكر وقد رأى عليها ثياباً رقاقاً [illegible] المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها الا [illegible] وأشار الى وجهه وكفيه وقد اشترطت الشريعة [illegible] اللباس ان لا يصف العورة ولا يجسمها [illegible] يصف العورة او يجسمها سواء لبسه الرجل او [illegible] والحكمة من ايجاب ستر العورة صيانة المجتمع [illegible] والمعاصي وانتشار الرذائل وحماية الاخلاق [illegible] الانسان وحماية المرأة من الابتذال وقد نفا [illegible] الاسراف في اللباس وسائر مطالب الحياة [illegible] حدود الاعتدال وضمن طاقة الانسان [illegible] المباحات والطاعات يختلف باختلاف الاشخاص [illegible] والعصور قال رسول الله (ص) «كلوا واشربوا [illegible] والبسوا في غير اسراف ولا مخيلة» اي في غير [illegible]

وقد حرمت الشريعة الاسلامية تشبه كل من [illegible] بالاخر في اللباس روى عبد الله بن عباس رضي الله عنهما [illegible] رسول الله (ص) المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات [illegible] النساء بالرجال» وكذلك حرمت الشريعة الاسلامية [illegible] الملابس الخاصة بالكفار عندما يكون الهدف من لبسها [illegible] بهم أو السير على نهجهم أو كان اللباس مختصاً بهم [illegible] الله (ص) «من تشبه بقوم فهو منهم» وهذا ما [illegible] مجتمعنا الحالي في تقليد أعمى لآخر الموضات [illegible]

مهند حيدر [illegible]

مع التحية

[illegible]

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

هم
الى الزهرة الليلكية

صدقاً انني احبيتك .. واخترتك بين النساء حبيبة لي ... ولكن القدر شاء ان لا يستمر المشوار .. ولا [illegible] ولكن قلبي ما زال يحبك .. ولغيرك لم ولن تتحرك مشاعري [illegible] ... فارفقي بإنسان وعدك بالاخلاص والحنان [illegible] مراراً وتكراراً الاتصال بك ... ودائماً اذهب [illegible] صوتك على الاقل ... انا في الانتظار [illegible]

[illegible] دائماً والى الابد
M.M

[illegible]

... تمنيت ان لا تكذبي .. لأن قلبي [illegible] .. فكيف تذهبين .. ارحمي قلبي لانه بعدك يحترق يا عمري..!!

عايد الدولة

هن
(الغالي ابو السوس)

حبيبي سلطان ... معك وعلى دربك الكثير من الدموع والعذاب والالم ولكن [illegible] حنانك يكفيني وبعض من عطفك [illegible] تعني لي الكثير لكن [illegible] حبيبي، كن لانتظاري [illegible] لحبي عطاء... بحبك

عاشقة العيون [illegible] (ام السوس)

[illegible]

اول عاصمة لمصر بعد الفتح الاسلامي

هي الفسطاط بناها عمرو بن العاص لتكون عاصمة العسكر ثم اصبحت عاصمة القطائع ، ثم اصبحت القاهر الى يومنا هذا.

ايا صوفيا

تقع في القسطنطينية سابقاً واستانبول حالياً ، كانت كنيسة ثم حولها محمد الفاتح بعد فتح القسطنطينية الى مسجد وبقيت كذلك حتى حولها كمال أتاتورك الى متحف في العقد الثالث من هذا القرن، ولا زالت حتى تاريخه.

منوعات

بخل البطل العالمي كريس بروسام كتاب غينيس للارقام القياسية مرتين ويظهر في هذا المشهد وهو يحاول تخطي عدد هائل من الباصات على دراجته النارية.

في الهواء

تمثال من شجر

هذه الشجرة في حديقة هاي لاند في ولاية كاليفورنيا، وقد خضعت الى عملية تصفيف كبرى حتى اصبحت تشبه تمثالاً من شجر.

التمثال

[illegible] التعايش مع الحيوانات

وقع اكثر من خمسة عشر الف شخص طلب التماس دعا اليه جون اسبينال من كبار مناصري حقوق الحيوان في العالم وذلك بهدف السماح لحراس حدائق الحيوان بالدخول الى اقفاص الحيوانات الخطرة ويعتقد جون اسبينال أن المعايشة تقلل درجة الخطورة لدى الحيوان المفترس.

قطار يشبه الدلفين

كشف مؤخراً عن جسم لقطار مستقبلي في محطة السكك الحديدية اليابانية الرئيسية في مدينة «يمنساي» والغريب في هذا القطار الجديد انه صمم على شكل « الدلفين»